Le tailleur et la gargouille

by R.N. Zuzu

Category: Fairy Tail
Genre: Mystery, Romance
Language: French
Characters: Elfman S., Evergreen
Pairings: Evergreen/Elfman S.
Status: Completed
Published: 2016-04-18 19:30:45
Updated: 2016-04-24 11:49:19
Packaged: 2016-04-27 15:34:41
Rating: K+
Chapters: 3
Words: 15,340
Publisher: www.fanfiction.net
Summary: RÃ©Ã©criture de la Belle et la BÃªte en mode EverElf. Et si vous pensez que Zuzu va faire comme tout le monde, qu'elle va vous prÃ©senter un truc mille fois vu et revu, parfum guimauve Ã la fraise, ben vous vous foutez le doigt dans l'Å“il et jusqu'au genou ! (j'exagÃ¨re Ã peine)

1. Chapter 1

Bonjour, bonsoir & bienvenue !

Des fois, j'ai des idÃ©es qui traversent mon esprit en mode TGV mais j'ai quand mÃªme le temps de les voir passer et de me dire "Oh my, mais c'est tellement une bonne idÃ©e" ! Cette fic est nÃ©e comme Ã§a. Une furtive idÃ©e qui est devenue un scÃ©nario et qui aurait dÃ» Ãªtre un Two-Shot mais bonâ€¦ J'ai Ã©crit un peu plus que prÃ©vu. Du coup, cette histoire sera en trois volets !

Bon, concernant l'histoire, j'ai quasiment tout dit dans le rÃ©sumÃ©. C'est un remix Zuzu-esque de la Belle et la BÃªte Ã la mode EverElf. Pour vous remettre un peu en contexte et pas trop vous perdre, j'ai dÃ©cidÃ© de prendre la version de Walt Disney (ce dessin animÃ©, je l'aime tellement !) pour la trame de mon rÃ©cit. Parce que les autres versions que j'avais dÃ©nichÃ©es ne me plaisaient pas du tout. Et puis dans la version Disney, ya LumiÃ¨re et Big Ben et Ã§a, je pouvais vraiment pas passer Ã cÃ´tÃ© ! VoilÃ , vous Ãªtes parÃ©s Ã la lecture. Je tiens juste Ã prÃ©ciser que le Two-Shot ne s'est pas transformÃ© en Tri-Shot pour rien, les chapitres sont vraiment longs !

Oh ! Et si vous pensez sincÃ¨rement que je vais faire un EverElf-Belle-et-la-BÃªte-que-tout-le-monde-a-dÃ©jÃ -imaginÃ©-trois-fois â€¦ je vous invite Ã faire demi-tour. Sauf si vous avez vraiment envie d'Ãªtre surpris, amusÃ©, Ã©mu, triste, etc, etc. Bref. Je vous souhaite un trÃ¨s bon premier chapitre.

Disclaimer oblige : la trame de l'histoire est en partie celle de Walt Disney (sauf la finâ€¦ j'ai refait Ã la sauce Zuzu), les personnages sont de Hiro Mashima (avec des transformations signÃ©es Zuzu, vous en conviendrezâ€¦) et je remercie mon pirate pour l'oreille attentive, les idÃ©es pourries de blagues de merde (mais aussi certains trucs cools) et l'aide non nÃ©gligeable Ã la rÃ©daction du scÃ©nario. Merci Ã©galement Ã la petite Ko' qui a tellement attendu et impatiemment patientÃ© pour entendre cette histoire. Mais, Ã§a valait le coup, pas vrai, petite ? Fairytail-fan couple, j'ai envie de dire... cadeau ! :D

Enjoy :)

* * *

><p>Le tailleur et la fÃ©e

chapitre 01

.o.

Il Ã©tait une fois, une jeune femme aussi belle et riche qu'elle Ã©tait capricieuse et Ã©goÃ¯ste. Un soir d'hiver, un vieux sorcier haut comme trois pommes Ã la moustache en brosse et au crÃ¢ne aussi brillant qu'un soulier neuf, frappa Ã la porte de son manoir. Il tenait entre ses mains une statuette de fÃ©e en pierre qu'il proposa Ã la belle en Ã©change d'un toit pour la nuit. Voyant l'allure du bonhomme, la jeune femme lui refusa l'hospitalitÃ©. Pire encore, elle lui cracha des insultes et lui claqua la porte au nez. Le petit sorcier, vexÃ© de cet accueil aussi froid que le marbre, dÃ©cida de lancer un sort sur la demoiselle qui avait un regard glacial et un cÅ“ur de pierre. Le sorcier dÃ©clara alors que le destin de la jeune femme serait dÃ©sormais liÃ© Ã cette statuette de fÃ©e et qu'Ã chaque regard croisÃ©, les personnes se transformeraient en pierre, Ã l'image de son cÅ“ur. Avant de s'Ã©clipser, le sorcier lanÃ§a un second sort, paralysant le manoir et tous ses habitants, les changeant, eux, en objets vivants. Puis, il dÃ©clara que le sort n'Ã©tait pas irrÃ©versible, que la jeune femme pourrait retrouver sa belle apparence par l'amour sincÃ¨re et partagÃ© d'un homme. Cependant, elle avait un temps limitÃ© qui Ã©tait dÃ©fini par la statuette en pierre. En effet, les ailes de la fÃ©e s'effriteraient avec le temps et lorsque celles-ci auraient totalement disparues, la demoiselle deviendrait telle la statuette fÃ©Ã©rique : une gargouille de pierreâ€¦ Le sorcier s'en alla, laissant la jeune femme et tous ses serviteurs dans la tristesse et le dÃ©sarroi.

Et le temps passa sans que la demoiselle ne trouve un homme digne d'elleâ€¦

â€¦

Non loin de ces sorcelleries, dans un charmant petit village de campagne, vit un jeune homme d'une gentillesse sans Ã©gal. Il se nomme Elfman Strauss et habite avec sa grande sÅ“ur, Mirajane, dans une maison Ã l'Ã©cart. Pendant que le jeune homme flÃ¢ne en ville, sa sÅ“ur fabrique des onguents et des potions pour les vendre Ã la grande ville. Mais Elfman ne fait pas que flÃ¢ner. Ce qu'il aime par-dessus tout, c'est la sculpture ! Marbre, granit, calcaire, mÃªme bois, Elfman aime donner vie aux matiÃ¨res. Personnages, animaux,

nains de jardins, fÃ©esâ€¦ Le jeune homme peut passer des heures dans son atelier. Au village, personne ne comprend cette Ã©trange passion mais tous le respecte car, Elfman est un homme doux et bon.

Ce matin, il se rend chez le tailleur de pierre, un ami de longue date. DÃ¨s qu'il passe la porte sous l'enseigne "Alberona Clive family", une voix chaleureuse s'exclame :

- Ooooh mais qui voilÃ ! C'est le p'tit Elfman ! Tu viens me voler ma fille, c'est Ã§a, gredin ?!

Un homme d'une quarantaine d'annÃ©e, les cheveux roux, la barbe rÃªche et les yeux pÃ©tillants, se lÃ¨ve de son siÃ¨ge et s'approche du nouveau venu.

- Euhâ€¦ Bonjour Guildartzâ€¦ Euhâ€¦

- Oh regarde Cana ma puce comme il est tout timideâ€¦

Assise derriÃ¨re le comptoir Ã tourner des cartes sur l'Ã©tabli, une jeune femme brune se met Ã soupirer.

- P'paâ€¦ Laisse le tranquille, tu vois pas que ce qui l'intÃ©resse ce sont tes pierres ?

- Ha ha ! Vile garÃ§on, tu n'auras jamais ma fille !... Mais sinon, j'ai des promotions sur le marbre rose ! C'est cadeau de la maison pour toi mon grand !

- Euhâ€¦ Merciâ€¦

- Allez, je t'en mets un gros bloc dans une brouette ! A tout Ã l'heure ma petite Cana chÃ©rie !

- Laisse-moi tranquille, P'paâ€¦

Et le tailleur transforme un Ã©norme bloc de marbre rose en une dizaine de cubes de quelques mÃ¨tres carrÃ©s dont il en file un au jeune Strauss. Elfman s'en retourne chez lui, le sourire innocent, poussant une lourde brouette devant lui.

En passant dans la rue, sifflotant un air connu de son pays, Elfman passe devant Jenny, la plus belle femme du village. Elle regarde le grand gaillard pousser sa brouette en soufflant, lorgnant sur son postÃ©rieur dÃ¨s qu'il l'a dÃ©passÃ©. Elle ouvre deux grands yeux ronds.

- Whouhou ! Y'a pas Ã dire ! Le gars Strauss est Ã croquer. Il me le faut ! Bob !

Un petit homme rond Ã ses cÃ´tÃ©s tenant toute une panoplie de brosses, barrettes et autres maquillage se met Ã sourire.

- Oui, Jenny chÃ©rie ?

- Cesse de m'appeler ainsi et montons un plan pour que cet homme tombe sous mon charme !

- Oh mais il n'aura aucun mal, tu es si belle !

Elle lui lance un regard charmeur et trois jeunes hommes s'Ã©vanouissent non loin. Bob se met Ã rire bÃªtement en suivant sa maÃ®tresse qui prend la direction du bar du coin.

Insensible Ã la jeune demoiselle, Elfman retourne chez lui. Il retrouve sa sÅ“ur en pleine expÃ©rimentation. Au moment oÃ¹ il ouvre la porte, une explosion rose le fait tousser.

- Mira ? Mira, Ã§a va ?

- Impeccable, Elf ! Je viens de trouver un nouveau parfum, sans faire exprÃ¨s, d'ailleursâ€¦

- Maisâ€¦ Mira ! Je croyais que tu arrÃªtais les expÃ©riences jusqu'Ã demain.

- Oh juste une petite.

DerriÃ¨re le nuage rose, une jeune femme aux longs cheveux blancs apparaÃ®t. Elle a un air malin Ã peine dÃ©solÃ© du dÃ©sagrÃ©ment provoquÃ© par son expÃ©rience. Elle saute au cou de son frÃ¨re.

- Tu es allÃ© au village ?

- Oui. Guildartz m'a filÃ© un bloc de marbre rose, je m'en vais de ce pas le travailler !

- Tu ne penses jamais Ã t'arrÃªter ? demande la jeune femme.

- Pourquoi faire ? rÃ©plique l'homme sans mÃªme se retourner.

Mirajane observe son frÃ¨re en souriant. Les cheveux blancs, les Ã©paules larges, la dÃ©marche assurÃ©e, Elfman est un vÃ©ritable homme Ã qui il ne manque rien, Ã part, Ã©ventuellement, une jolie femme pour veiller sur lui lorsqu'elle n'est pas lÃ . La jeune femme soupire puis, elle entreprend de faire un peu de rangement. Demain, elle doit aller Ã la ville voisine pour vendre ses potions diverses. Elle prÃ©pare donc son attelage tandis que son frÃ¨re travaille la pierre.

Le jeune homme ne termine sa sculpture qu'Ã l'aube, alors que sa sÅ“ur s'en va pour la ville.

- Prends bien soin de toi ! dÃ©clare Elfman Ã sa sÅ“ur.

- Ne t'inquiÃ¨te pas, Elf. Je serai trÃ¨s prudente, promis !

Elle l'embrasse sur la joue et elle prend les rennes de son attelage. Elfman la regarde s'Ã©loigner, le cÅ“ur serrÃ©. Puis, il Ã©touffe un bÃ¢illement et file se coucher.

...

Le trajet jusqu'Ã la ville n'est pas trÃ¨s long mais il fait passer par une forÃªt assez sombre. Mirajane n'a pas peur, elle traverse le bois sans ciller. Pourtant, aujourd'hui, elle sent que c'est diffÃ©rent. L'ambiance est pesante et, comble de malchance, la pluie se met Ã tomber. D'abord Ã petites gouttes puis, Ã verse ! DÃ©contenancÃ©e par cette mÃ©tÃ©o soudaine, la jeune femme se trompe

de chemin et est obligÃ©e de faire demi-tour. Mais la tempÃªte redouble et le cheval, effrayÃ© par les arbres autour de lui, rue, cabre, fait tomber l'attelage et s'enfuit dans la forÃªt. Mirajane tente de le rattraper mais la bÃªte est bien trop rapide et file dans le brouillard. Ã‰puisÃ©e par le froid, aveuglÃ©e par la pluie, Mirajane se perd encore plus. Soudain, elle se rend compte qu'elle est suivie par une meute de loups. Son cÅ“ur s'emballe, elle panique et prend ses jambes Ã son cou.

Fuyant les loups, elle arrive devant un immense portail en fer forgÃ© ouvrant sur une grande bÃ¢tisse. Sans hÃ©siter, Mirajane pousse le portail et s'engouffre dans les jardins. Les loups sont bloquÃ©s mais ils tentent l'impossible pour passer. La jeune femme se rue sur la grande porte et frappe de toutes ses forces.

- Que quelqu'un ouvre ! S'il vous plait ! Je suis poursuivie par des loups affamÃ©s !

Ses coups rÃ©sonnent Ã l'intÃ©rieur de faÃ§on lugubre. Mais, alors que les loups passent le portail, la porte s'ouvre et Mirajane pÃ©nÃ¨tre Ã l'intÃ©rieur du manoir. Tout y est gris, froid et terriblement sinistre.

- Houhou ! Il y a quelqu'un ?!

La jeune femme s'avance dans le chÃ¢teau, sans voir que, derriÃ¨re un rideau, deux petits personnages viennent de sortir de l'ombre. Ce sont deux objets, deux objets bien vivants. L'un est un chandelier, le second est une petite horloge. Le chandelier ouvre de grands yeux ronds sur les jambes de la jeune femme.

- Mate-moi Ã§a, Bix ! Elle est pas mal du tout cette petite nÃ©nette !

- Non, Luxus, non ! Ce n'est pas une bonne idÃ©e du tout ! La maÃ®tresse de maison ne va pas Ãªtre d'accord !

- Rhoooo mais on s'en fout ! Viens, elle a l'air d'Ãªtre gelÃ©e, on va ouvrir la porte du salon, le feu dans la cheminÃ©e la rÃ©chauffera.

- Luuuuuuuxeuh ! On va se faire gronder !

Mais le chandelier n'Ã©coute rien et se dirige vers le salon. L'horloge suit en soupirant.

Mirajane continue d'avancer. Un bruit sourd la fait sursauter. Une porte s'est ouverte dans son dos. C'est effrayant mais le feu dans la cheminÃ©e l'attire un peu. Elle avance pour s'y chauffer. Elle trouve un plateau repas et s'endort dans le grand fauteuil devant le feu crÃ©pitant. Le chandelier s'approche, fascinÃ©.

- Luxâ€¦ Luuuuux ! Reviens ici tout de suite ! couine l'horloge. Si Ever se rÃ©veille elle vaâ€¦

Un grondement sourd se fait entendre. Bixrow avale bruyamment sa salive et dÃ©tourne la tÃªte.

- Oh, ohâ€¦ Je crois que c'est trop tardâ€¦

...

Elfman est seul dans sa grande maison. Seul depuis trop longtemps. Il regarde l'heure. Le soleil est couchÃ© depuis un moment dÃ©jÃ . Il se demande pourquoi sa sÅ“ur n'est toujours pas rentrÃ©e. Soudain, il entend un hennissement dans la cour. Elfman se prÃ©cipite sur la porte. Le cheval est rentrÃ©. Mais sans l'attelage. Et surtout, sans Mirajane. Il fronce les sourcils, prend sa cape, selle le pauvre cheval effrayÃ© et s'Ã©lance dans la nuit.

- J'ai dÃ©jÃ perdu ma jeune sÅ“ur, hors de question de perdre Mirajane, grogne le colosse en s'enfonÃ§ant dans la nuit.

Il ne tarde pas Ã retrouver les traces de sa sÅ“ur. Remontant les pas prÃ©cipitÃ©s de la jeune femme, Elfman tombe sur l'immense chÃ¢teau oÃ¹ Mirajane s'est rÃ©fugiÃ©e. Sans hÃ©siter, le jeune homme laisse son cheval dans la cour et monte les marches du perron. Il frappe trois coups. La porte est entrouverte. Il jette un Å“il Ã l'intÃ©rieur et, jugeant le couloir gris d'un air rassurÃ©, il entre dans le manoir.

Sans le savoir, il pÃ©nÃ¨tre dans l'antre de la bÃªte.

Elfman regarde cet Ã©trange monde qui l'entoure d'un drÃ´le d'air. Tout ici est triste et sombre.

- On se croirait dans un livre de conte, murmure-t-il.

Ses paroles rÃ©sonnent doucement entre les murs de pierre. Il avance sans se retourner. DerriÃ¨re lui, une thÃ©iÃ¨re accompagnÃ©e d'une tasse le suivent sans un bruit.

- Fried ! Friiiiiiied ! chuchote la petite tasse. Friiiiiiied !

- Chut, Reby ! Il pourrait nous entendre !

- Mais tu ne trouves pas qu'il ressemble Ã la jeune femme que la maÃ®tresse a fait emprisonner ?

- Si, justement. C'est pour Ã§a que je le suis.

- Qu'on le suit, Fried.

- Oui, oui, Reby. C'est pour Ã§a qu'on le suit.

Elfman ouvre une porte, puis une deuxiÃ¨me. Dans le salon, il trouve la cape de sa sÅ“ur. Il redresse la tÃªte et appelle :

- Mira ?!

Mais seul l'Ã©cho lui rÃ©pond lugubrement. FronÃ§ant les sourcils, il poursuit ses recherches. Il est Ã prÃ©sent certain que sa sÅ“ur est ici. Prestement, il sort de la piÃ¨ce. Il passe devant un rideau dont le bas se soulÃ¨ve une fois qu'il a filÃ©.

- Bah Ã§a, bon sang ! T'as vu, Bix ? Le portrait crachÃ© de la jolie prisonniÃ¨reâ€¦

L'horloge dÃ©signe le chandelier d'un index accusateur.

- Si tu prononces ces mots devant Ever, elle risque de te passer un savon.

- Nianianiaâ€¦

- Luxus ! Bixrow !

Les deux objets se retournent et l'horloge se prÃ©cipite vers la thÃ©iÃ¨re et la tasse qui arrivent.

- Chuuuuut ! s'Ã©crie-t-il en bÃ¢illonnant de sa main la pauvre petite tasse. Il pourrait vous entendre.

- Bixrow, s'il te plait, gronde gentiment la thÃ©iÃ¨re. Tu serais gentil de relÃ¢cher Reby. Tu es en train de l'Ã©touffer.

- Woups ! DÃ©solÃ©â€¦

- Dis-donc, Fried. Qu'est-ce que vous faites lÃ ?

- Ce qu'on fait lÃ ? La mÃªme chose que toi, Luxus, je prÃ©sume.

Ils regardent tous les quatre la direction qu'a prise le jeune homme. Puis, ils se concertent du regard.

- Je lui indique le chemin ? demande le chandelier en allumant une petite Ã©tincelle au bout de l'une de ses branches.

L'horloge et la thÃ©iÃ¨re approuvent d'un mÃªme mouvement.

- Dis, Fried ? demande la petite tasse. Tu crois qu'il pourrait faire l'affaire ?

- AssurÃ©ment, dÃ©clare Luxus.

- Pas-du-tout ! rÃ©plique Bixrow.

- C'est Ã voir, termine Fried. AprÃ¨s tout, seule Ever sera capable d'en juger.

Il a un sourire tendre peint sur le visage et la petite tasse se serre tout contre lui. Le chandelier soupire.

- Bon, attention les yeux ! Je vais allumer les lumiÃ¨res pour indiquer Ã cet homme la position de sa sÅ“ur.

Et soudain, les luminaires grÃ©sillent et s'Ã©clairent, traÃ§ant un chemin lumineux dans le lugubre chÃ¢teau qu'Elfman s'empresse de prendre, les quatre objets Ã ses trousses.

Les lampions guident le jeune homme jusque dans les trÃ©fonds du manoir, dans les prisons glaciales et humides. LÃ , dans le noir et le silence, Elfman perÃ§oit un sanglot.

- Mira ? appelle-t-il.

Un silence, puis, une rÃ©ponse.

- Elf ?...

- Oui c'est moi ! Bon sang ce que je suis content de t'entendre ! OÃ¹ es-tu Mira ?

DerriÃ¨re une grille, un visage apparaÃ®t. Elfman se prÃ©cipite et s'agenouille au sol. Sa sÅ“ur est lÃ , en bonne santÃ©, la robe sale et le visage mouillÃ© de larmes.

- Elf, va-t-en ! Ce chÃ¢teau est la propriÃ©tÃ© d'un monstre !

- Il doit en effet s'agir d'un monstre pour t'enfermer ainsi dans un cachot aussi malfamÃ© !

- Je suis sÃ©rieuse, Elf ! Rentre Ã la maison ! Je refuse de te voir enfermÃ©.

- Et moi donc, Mira ! Il est hors de question que je reparte sans toi ! Je t'emmÃ¨ne, mÃªme de force.

- Personne n'emmÃ¨nera personne.

La voix est tranchante et glaciale. Elle provient de derriÃ¨re Elfman. AussitÃ´t, le jeune homme se retourne et se retrouve face Ã face avec une Ã©trange crÃ©ature.

Ã€ premiÃ¨re vue, Elfman est effrayÃ©. La peur est lisible sur ses traits. Et puis, le jeune homme avale sa salive en se concentrant plus sur la sombre bÃªte qui s'approche. Plus qu'une bÃªte, c'est une jeune femme dont les membres sont faits de pierre. Ses pieds ressemblent Ã des pattes de chÃ¨vres coulÃ©es dans le marbre, ses bras sont grisÃ¢tres et se terminent par des griffes acÃ©rÃ©es. Mais malgrÃ© cela, son corps est svelte, ses courbes sont bien celles d'une jeune femme. Elle porte une robe verte qui dÃ©pareille avec le dÃ©cor ambiant. S'il n'Ã©tait pas Ã deux pas d'un cachot, Elfman trouverait cette Ã©tonnante crÃ©ature belle. Mais elle ouvre la bouche et sa voix froide et rigide rÃ©sonne entre les murs :

- Personne ne partira d'ici. Vous Ãªtes prisonniers.

- PitiÃ©, couine Mirajane en fermant les yeux.

Elfman dÃ©taille la maÃ®tresse des lieux, en particulier son visage. Des traits fins, des lÃ¨vres pulpeuses, un menton droit, un petit nezâ€¦ Sa longue chevelure noisette dÃ©gringole en boucle sur ses frÃªles Ã©paules. La seule chose qui interpelle Elfman, c'est ce bandeau qu'elle porte sur les yeux. C'est un solide bandeau blanc nouÃ© derriÃ¨re son crÃ¢ne et dont les liens se perdent dans la cascade de ses cheveux. Elfman est soudainement fascinÃ© par cette Ã©trange beautÃ© voilÃ©e.

- Qu'est-ce que tu regardes comme Ã§a toi ?! grogne la jeune femme.

- Euhâ€¦ Jeâ€¦ jeâ€¦ DÃ©solÃ© !

La crÃ©ature semble un instant Ã©tonnÃ©e puis, elle hausse les Ã©paules et dÃ©signe le jeune homme du doigt.

- Tu vas finir au cachot comme cette jeune femme !

- Non ! cire Mirajane. Je peuxâ€¦

- Cette jeune femme est ma sÅ“ur ! gronde Elfman. Je ne supporterai pas de la savoir dans cet endroit une seconde de plus.

Il se lÃ¨ve de toute sa hauteur, toisant aisÃ©ment la jeune femme. Les sourcils froncÃ©s, il ajoute :

- Tant que ma sÅ“ur est enfermÃ©e, je refuse de bouger !

- ImbÃ©cileâ€¦ Cette femme a osÃ© pÃ©nÃ©trer dans mon logis et elle s'est chauffÃ©e Ã mon feu ! Je l'ai punie comme il se doit.

- Cette punition est injuste, madame !

- Elle l'est ! Cette jeune femme ne bougera pas d'ici jusqu'Ã la fin de ses jours !

- Certainement pas !

Mirajane est surprise par le ton rude de son frÃ¨re. Il pose une main sur son cÅ“ur et dÃ©clare, criant presque :

- Par ma faute, Mira et moi avons dÃ©jÃ perdu notre petite sÅ“ur ! Je refuse de perdre Ã nouveau un membre de ma famille. CrÃ©ature ! LibÃ¨re ma sÅ“ur ! Et en Ã©change, je serai Ã ton serviceâ€¦ pourâ€¦ le restant de mes joursâ€¦

- Elf !

Le jeune homme pose un genou au sol et baisse la tÃªte en signe de soumission. Mirajane a les larmes qui lui montent aux yeux. Pendant un instant, le silence est total. Puis, l'Ã©trange crÃ©ature fait demi-tour et dÃ©clare :

- Soit ! Toi, l'idiot, tu restes. La jeune femme est libre. Luxus ! LibÃ¨re-lÃ et reconduit lÃ Ã l'extÃ©rieur. Bixrow, tu accompagnes l'homme Ã une chambre. N'importe laquelle. Fried !...

La crÃ©ature stoppe sa marche et se penche vers le coin du mur oÃ¹ la thÃ©iÃ¨re, l'horloge, le chandelier et la tasse sont cachÃ©s.

- Fried, rapporte Reby en cuisine. La pauvre est dÃ©jÃ Ã©brÃ©chÃ©e, c'est trÃ¨s vilain de l'avoir entraÃ®nÃ©e lÃ -dedans.

- DÃ©solÃ©e Ever, soupire la thÃ©iÃ¨re en baissant le nez.

La crÃ©ature reprend sa marche. Elfman la regarde s'Ã©loigner, subjuguÃ© par son aura sombre et son ton glacial. Quelqu'un tire sur son pantalon.

- M'sieur, m'sieur !

Elfman baisse le regard et voit la petite tasse Ã©brÃ©chÃ©e qui le regarde avec un grand sourire.

- Euhâ€¦ oui ? Petite tasse ?

- J'm'appelle Reby. Et dis, tu es venu nous libÃ©rer ?!

- Ã€ vrai dire, pas vraimentâ€¦ J'Ã©tais venu pour ma sÅ“ur etâ€¦

- Elfman !

Mirajane dÃ©livrÃ©e par le chandelier saute dans les bras de son frÃ¨re et la petite tasse baisse le nez vers le sol alors que la thÃ©iÃ¨re la pousse de l'anse pour la ramener en cuisine.

- Miraâ€¦ j'me suis fait tellement de soucis pour toi. Mais tout va bien. Prend notre cheval et retourne Ã la maison.

- Maisâ€¦ et toi ?

- Ne te fais pas de soucis pour moi, tout ira bien ! AprÃ¨s tout, je suis au sec. Rentre.

Il dÃ©pose un baiser sur le front de sa sÅ“ur et la laisse s'Ã©loigner derriÃ¨re le chandelier qui lui Ã©claire la route en parlant de tout et de rien. Mais la jeune femme ne l'Ã©coute pas.

- Pfff, celui-lÃ â€¦ Quel beau parleur !

Elfman se penche vers l'horloge qui vient de parler. Il a l'air vexÃ©. Le jeune homme ne peut s'empÃªcher de le trouver rigolo.

- Bon, c'est pas tout mais nous avons une chambre Ã trouver. Monsieur ?

- Appelez-moi Elfman.

- EnchantÃ©, je suis Bixrow, valet de sa trÃ¨s chÃ¨re Evergreen. On peut dire que vous avez eu de la chance, Ever devait Ãªtre dans un bon jour pour vous avoir laissÃ© la vie sauve. Mais trÃªve de bavardage, montons. Si vous voulez bien me suivreâ€¦

Et Elfman suit la petite horloge jusqu'au rez-de-chaussÃ©e puis, au premier Ã©tage oÃ¹ elle laisse le jeune homme dans une chambre simplement dÃ©corÃ©e et fraÃ®che. Elfman pousse un soupir et s'allonge de tout son long sur le lit.

LÃ , il commence Ã rÃ©flÃ©chir. Il aurait dÃ» davantage marchander avec la maÃ®tresse des lieux, il aurait dÃ» sauver sa peau et sa sÅ“ur. Il se met Ã avoir des regrets et une petite larme commence Ã rouler sur sa joue.

- Mira, soupire-t-il.

- Oh allons, mec ! ArrÃªte de pleurer sur ton sort !

Elfman sursaute !

- Qui est lÃ ? Qui parle ?

- Mais moi, assurÃ©ment !... Nan, retournes-toi imbÃ©cile !

Elfman se tourne vers le mur et se retrouve face Ã une armoire parlante qui le regarde de ses deux yeux froids. EffrayÃ©, le jeune homme pousse un cri et tombe Ã la renverse, directement sur ses fesses. AussitÃ´t la porte s'ouvre sur l'horloge paniquÃ©e :

- Ooooh ! Je crois qu'il y a urgence ! Black Jack, Black Jaaaaaack ! hurle-t-il en courant dans tous les sens. Un homme Ã terre ! Qu'est-ce qu'il se passe ? T'as vu un fantÃ´me mon gars ?!

- Il n'est pas blessÃ© au moins ? demande la thÃ©iÃ¨re en passant sa tÃªte par l'encadrement de la porte.

- Euhâ€¦

- Ah oups, je suis sincÃ¨rement navrÃ©.

L'armoire se penche en avant et tend sa poignÃ©e. Elfman l'a saisit et se laisse soulever du sol par le mobilier. L'horloge Ã©poussette le bas du pantalon du jeune homme pendant que la thÃ©iÃ¨re fait les prÃ©sentations.

- Elfman, voici Grey, le glacier du manoir ! Grey, voici Elfman. Notreâ€¦ euhâ€¦ Notre invitÃ© !

- EnchantÃ© !

- HÃ©hÃ©, p'tit gars, souffle l'horloge. Armoire Ã glace, tu piges ?!

Elfman approuve, plus par automatisme que par rÃ©elle comprÃ©hension. Soudain, un cri se fait entendre du couloir.

- Connard ! Il m'a encore pissÃ© dessus !... Et sur le tapis de la maÃ®tresse en plus ! Reviens lÃ , petit imbÃ©cile !

D'un mÃªme mouvement, Bixrow et Fried se retournent, Ã©tonnÃ©s d'entendre Luxus hausser ainsi la voix. Ils s'approchent de la porte et comprennent aussitÃ´t ce qu'il se passe. Une tornade rose dÃ©boule en aboyant furieusement, suivie de prÃ¨s par un chandelier Ã©teint et trempÃ©.

- Luxusâ€¦ Euhâ€¦ Ã§a va ?

- Non, Fried. C'est la troisiÃ¨me fois cette semaine. Je ne sais ce que ce crÃ©tin a contre moi. Et ne te moque pas, Bix, oÃ¹ je remonte tes aiguilles !

- Promis, j'ai pas ri !

Les trois objets se tournent vers la piÃ¨ce. Elfman caresse en souriant le marchepied en velours rose qui vient de s'oublier sur le chandelier. Chandelier qui grogne entre ses dents, maudissant l'animal et se demandant comment le nouveau a rÃ©ussit Ã l'apprivoiser en si peu de temps. Mais c'Ã©tait sans compter sur l'armoire qui se met Ã rÃ¢ler :

- Rha mais bordel, Natsu ! Sors de cette chambre ! Tu vois pas que tu empeste le caniche humide lÃ ! Va jouer ailleurs.

AussitÃ´t, le marchepied se met Ã grogner puis, sans aucune raison apparente, il se jette sur l'armoire et lui mord le pied ! Ã‰nervÃ©, Grey pousse un hurlement et se met Ã poursuivre Natsu dans tous les couloirs.

- Euhâ€¦ demande Elfman. C'est normal qu'ilsâ€¦ ?

- Oui, oui. Une vieille rancÅ“ur, soupire la thÃ©iÃ¨re.

- CrÃ©tin de chien, va ! grogne le chandelier en s'essuyant dans un rideau avant de se rallumer.

- Attention ! s'exclame l'horloge en fixant sa trotteuse. 3, 2, 1â€¦

- C'EST QUOI CE BORDEL ICI !

Une nouvelle voix se fait entendre. Une voix fÃ©minine suivit de deux coups sourds, d'un couinement de cabot et d'un "aÃ¯e" glacÃ©.

- Retournez Ã vos piÃ¨ces respectives ! Et que je ne vous voie pas vous poursuivre Ã nouveau dans les couloirs de la demeure, non mais !

Elfman avance un peu dans le couloir. Il voit alors une balayette, haute d'Ã peine 30 centimÃ¨tres foutre une rouste au marchepied et Ã l'armoire. D'un seul coup. Puis, elle s'Ã©loigne.

- HÃ©, Erza ! interpelle le chandelier. Natsu a pissÃ© dans le couloir aussi, tu peux nettoyer !

- J'arrive ! Oh mais que vois-je ? Ne serait-ce pas ce jeune homme dont tout le monde parle ? Elfman, c'est Ã§a ?

- Oui. Bonjour, enchantÃ©.

- De mÃªme, je suis Erza.

L'horloge tire sur le pantalon du jeune qui se penche sur le nouvel objet.

- Ne lui tend pas ta main !

Mais, Ã©tonnamment, Elfman serre la pince Ã la balayette sans dÃ©crocher une grimace.

- La vache ! souffle la pendule dans l'oreille de la thÃ©iÃ¨re. Il est balÃ¨ze le gars.

La thÃ©iÃ¨re approuve du bec.

- Ouais. Il nous faut cet hommeâ€¦

Les deux approuvent, imaginant des plans improbables dans leurs cervelles d'objet, tandis que la balayette se transforme en balai afin de faire son travail de nettoyage et qu'Elfman regarde en souriant l'armoire regagner la chambre, son plafond fortement gondolÃ©. Luxus soupire en le voyant. Il lui donne un coup de coude dans le mollet et s'exclame :

- Allez, finit les bavardages ! Elfman, retourne dans ta chambre, on t'appellera pour le dÃ®ner. Allez, oust ! Fried ?! En cuisine, Fried. On a besoin d'un homme en cuisine. Bix ? Approche, Bix.

L'horloge approche son nez et le chandelier lui murmure Ã l'oreille :

- Va tenter d'apprÃ©hender Ever. Ce serait bien qu'elle vienne manger avecâ€¦ l'invitÃ©. PigÃ© ?

- PigÃ©. Mais je ne peux rien te garantir. Tu connais Ever aussi bien que moi, Luxâ€¦

La pendule s'Ã©loigne Ã petits pas tandis que le chandelier se rend en cuisine vÃ©rifier l'avancÃ©e du dÃ®ner.

...

Pendant ce temps, au bar du village, Jenny et son fidÃ¨le Bob sont en train de mettre en place un plan pour qu'Elfman l'Ã©pouse, pour de bon. Ce balourd lui a dÃ©jÃ refusÃ© trois demandes ! Elle est en train d'Ã©chafauder une brillante approche du sujet lorsque la porte s'ouvre sur Mirajane affolÃ©e.

- Aidez-moi, je vous en supplie ! Elfman est prisonnier d'une gargouille !

Un silence suit sa phrase. On n'entend que la jeune femme respirer difficilement. Puis, un immense Ã©clat de rire saisit le bar.

- Mais je suis sÃ©rieuse ! s'Ã©crie Mirajane.

- Mais bien sÃ»r ! soupire Jenny. Pauvre Elfman chou ! EmportÃ© par une gargouille ?! Mais qu'est-ce que tu as inhalÃ© comme potion pour te rendre aussi folle, Mira ?!

- Je ne suis pas folle ! J'ai sÃ©rieusement besoin d'aide ! Il y a un manoir au beau milieu de la forÃªt, c'est lÃ -bas qu'Elfman est prisonnier !

- Tu as une preuve de ce que tu avances, ma poule ?

Mirajane regarde Jenny avec un air de mÃ©pris. Elle n'a rien pour prouver ce qu'elle avance et personne n'a visiblement l'air de la croire. VexÃ©e et passablement irritÃ©e, la jeune femme fait volte-face et sort du bar.

- C'est Ã§a ! Retournes avec tes potions bizarres ! nargue Jenny.

- OuÃ©, ouÃ© ! ajoute le petit Bob.

Et pendant que Mirajane ravale sa rancÅ“ur en rentrant chez elle, loin dans la forÃªt, un manoir se prÃ©pare Ã servir le dÃ®ner.

* * *

><p>NdZ Je vous avais prÃ©venu que c'Ã©tait Zuzu-esque et que c'Ã©tait long ! Ah ! Oui, je suis horriblement mÃ©chante. Avec Bob, de un. Bon Jenny, elle a toujours Ã©tÃ© un peu perfide avec Mira donc Ã§a passe. Ensuite, oui, j'ai osÃ© mettre Fried en madame Samovar. Et vous savez quoi ? Je ne le regrette pas d'un poil ! J'ai Ã©galement fait un Guildartz complÃ¨tement fada mais Ã§a, bon c'est excusable... non ? Ensuite, Luxus, c'Ã©tait tout cuit et Bixrow... Ouiiiii, je saiiiis, Bixrow est un petit peu "chouineur" mais, avouez que Ã§a lui va bien. Et si vous n'avez pas rigolÃ© Ã la blague de l'armoire Ã glace, je serai triste parce que franchement,

elle est trop bonne ! Et puis... Et puis vous verrez que j'ai transformÃ© d'autres persos aussi... Mais Ã§a, ce sera pour une prochaine fois ;)

Comme cette micro-fic fait trois chapitres, vous en avez un aujourd'hui, vous en aurez un autre dans la semaine (normalement) et le dernier dimanche !

Et pour les reviews, on ne change pas une Ã©quipe qui gagne, c'est juste dessous :)

2. Chapter 2

Bonjour, bonsoir & bienvenue !

Je savais qu'en reprenant du Disney, j'allais vous tenter et vous plaire x) Merci beaucoup pour ces encourageants petits messages. On s'Ã©tait arrÃªtÃ©s juste avant le dÃ®ner. Le voici donc avec toute la foule d'Ã©vÃ¨nements que cela va entraÃ®ner.

Merci Ko' :) La prochaine fois, au lieu de te mettre en guest, tu te co'... x) (et non, pas de titres de chapitres, rin'nafoutre !)

Disclaimer oblige : les personnages ne sont pas de moi, la trame de l'histoire non plus, mais l'originalitÃ©, elle est 100% made in Zuzu.

Enjoy ;)

* * *

><p>Le tailleur et la fÃ©e

chapitre 02

.o.

Nappe de fÃªte, ambiance joyeuse, sourires et plats magnifiques. VoilÃ ce que voit Elfman en entrant dans la salle Ã manger. Confus, il se tourne dans tous les sens, n'imaginant pas un seul instant que cette somptueuse cÃ©rÃ©monie lui est destinÃ©e. Le chandelier saute sur la table et invite l'homme Ã s'asseoir.

- Allez mon pote, vient bouffer un peu !

- Mais c'est queâ€¦ euhâ€¦ jeâ€¦

- Oh mais fais pas ton timide, personne va t'manger ici !

- Ever pourrait, souffle l'horloge qui vient de grimper Ã ses cÃ´tÃ©s.

- Qu'est-ce que tu racontes ? chuchote Luxus.

- Bahâ€¦ Elle m'a envoyÃ© balader. C'est pas une trÃ¨s bonne idÃ©eâ€¦ tout Ã§a, tu vois ?

Le chandelier regarde la somptueuse table et pousse un long soupir.

Voyant la thÃ©iÃ¨re arriver sur la desserte roulante, il l'interroge du regard. Impassible, l'objet rÃ©plique :

- Tout est prÃªt. On ne va pas annuler.

- Tant pis pour Ever alors ? demande Bixrow. C'est une mauvaise idÃ©eâ€¦

- Tant pis, rÃ©plique Luxus. On en assumera les consÃ©quences plus tard. Ã€ table, Elfman ! Ce soir, tu es notre invitÃ© d'honneur !

- Euhâ€¦ merci !

- Je persiste Ã dire que c'est une trÃ¨Ã¨Ã¨s mauvaise idÃ©e !

- La ferme, Bix ! grogne le chandelier en enfonÃ§ant un petit croissant beurrÃ© dans la bouche de l'horloge.

La desserte bouscule Elfman qui finit les fesses sur une chaise qui s'anime pour le mettre Ã table. Les plateaux se prÃ©sentent devant lui. Alors, le jeune homme oublie un peu la situation dans laquelle il se trouve et se laisse porter par cette douce ambiance.

Alors que le dessert est Ã peine servi, la porte de la salle Ã manger s'ouvre avec fracas. La petite horloge se met Ã chouiner.

- Je le savais bien, moi, que c'Ã©tait pas une bonne idÃ©e cette histoireâ€¦

La maÃ®tresse de maison entre Ã pas lourds et lents, posant son regard voilÃ© sur les objets soudainement immobiles.

- Qu'est-ce que c'estâ€¦ que ce bazar ?! grogne-t-elle.

Le chandelier pousse l'horloge du coude.

- Jeâ€¦ euhâ€¦ Je te l'ai dit tout Ã l'heure, Ever. On a prÃ©parÃ© le dÃ®ner pourâ€¦ pour l'invitÃ©â€¦ Elfmanâ€¦ Je suis venu te voir Ã ce propos tout Ã l'heure, tuâ€¦ tu te souviens ?!

La gargouille tourne la tÃªte vers Elfman et siffle entre ses dents.

- Je me souviens. Mais vous faites trop de bruit, Ã§a me dÃ©range. Alors, hop ! On remballe tout, la fÃªte est finie !

Et elle fait demi-tour en s'Ã©loignant. La petite tasse Ã©brÃ©chÃ©e qui commenÃ§ait Ã s'amuser vient coller sa petite anse contre le bec de la thÃ©iÃ¨re qui soupire en regardant la maÃ®tresse de maison partir. Alors, brusquement, Elfman se lÃ¨ve.

- Vous Ãªtes injuste, madame !

Evergreen stoppe nette sa marche et se retourne lentement vers le jeune homme dont les sourcils sont froncÃ©s de colÃ¨re.

- Je vous demande pardon ?

- Je dis que vous Ãªtes injuste. Ces objets voulaient seulement faire un festin ! Ils vous avaient mÃªme conviÃ©e. Mais visiblement, vous

Ãªtes trop rigide pour vous amuser.

Il lance sa serviette sur la table et s'approche de la porte de la salle. Au moment oÃ¹ il passe devant la jeune femme, il dÃ©clare :

- Vous menez tous une existence bien tristeâ€¦

Et il sort, sans rien ajouter, filant s'enfermer dans sa chambre. Une fois que la porte a claquÃ©e, Evergreen entre dans une colÃ¨re noire et se met Ã hurler si fort que les vitres se mettent Ã trembler dans tous le manoir. Le noir tombe, le silence aussi. Effrayant.

...

- T'aurais pas dÃ» Ã©nerver la maÃ®tresse, mec, soupire l'armoire. Tu sais, quand elle s'Ã©nerve, elle est vraiment pas cool.

- Elle avait emprisonnÃ© ma sÅ“ur. Je ne lui pardonnerais jamais.

AccoudÃ© Ã la fenÃªtre, Elfman tente de percer la nuit du regard. Lorsqu'il en a assez, il se lÃ¨ve et sort de la chambre. Dans un couloir, il croise le chandelier et l'horloge qui se demandent ce qu'il fait lÃ .

- Je m'ennuie. Alors, je vais faire le tour du propriÃ©taire.

- Euhâ€¦

Les deux objets Ã©changent un regard.

- C'est pas une bonne idÃ©e ! assure Bixrow.

- Pourquoi ? demande Elfman en s'accroupissant.

- Parce que. La nuit, on dort.

- J'ai pas sommeil.

- La nuit, il fait noir, poursuit l'horloge. Donc on ne bouge pas.

- Alors je prends Ã§a !

D'un geste franc, il attrape le chandelier et commence Ã faire le tour du premier Ã©tage.

- HÃ© grosse brute, lÃ¢che-moi !

- Non. Tu es pratique, avec ta lumiÃ¨re.

- Ok, grogne le chandelier. Si tu le prends comme Ã§aâ€¦

Luxus inspire profondÃ©ment et s'Ã©teint soudainement, au beau milieu d'un couloir. Le corridor est plongÃ© dans le noir.

- Merciâ€¦ Luxus, c'est Ã§a ?

- Ouaip. Alors, maintenant pÃ©pÃ¨re, tu me lÃ¢ches.

Il se passe une seconde avant qu'Elfman ne se dÃ©cide Ã poser le chandelier au sol. Luxus s'Ã©pousette en grognant et soupire.

- VoilÃ , c'est mieux comme Ã§aâ€¦ Et la prochaine fois, tu Ã©couteras Bixrow bien sagement ! PigÃ© ?

Il n'obtient que le silence pour toute rÃ©ponse. Lorsqu'il rallume ses chandelles, Elfman a disparu.

- Et merdeâ€¦ Elfman !

Quelques piÃ¨ces plus loin, le jeune homme entend son prÃ©nom et sourit doucement sans faire demi-tour. Il a dÃ©nichÃ© le passage menant Ã l'aile opposÃ©e et dÃ©ambule dans les couloirs Ã la lumiÃ¨re de la lune. Il est seul dans le silence que la moquette au sol rend opaque autour de lui. Il est trÃ¨s intriguÃ© par cette Evergreen qui semble rÃ©gner sur ce manoir, alors il la cherche. Il marche longtemps avant d'arriver Ã un Ã©tage complÃ¨tement dÃ©vastÃ©. De gros blocs de roche bloquent l'avancÃ©e d'Elfman mais le courageux gaillard enjambe le dÃ©sastre aisÃ©ment. Il ouvre une porte, dÃ©couvre une salle pleine de statues de pierre sans tÃªtes. Il est parcouru d'un frisson mais il poursuit son chemin. Elfman sent bien qu'il a commis une erreur en venant ici mais, sa curiositÃ© le pousse toujours plus en avant.

Soudain, une porte entrouverte attire son attention. Sans un bruit, il entre. Il se retrouve dans une chambre ravagÃ©e, les peintures au mur sont dÃ©chirÃ©es, les tentures pendent lamentablementâ€¦ Et tout au fond de la piÃ¨ce, une Ã©trange lumiÃ¨re verte fluorescente attire le regard d'Elfman. Lentement, il s'approche. PosÃ©e sur une table, une magnifique statuette de fÃ©e trÃ´ne sous une cloche de verre. En s'approchant, Elfman peut voir le dÃ©tail de l'objet, sa facture prÃ©cise, son matÃ©riau si prÃ©cieux et ses magnifiques petites ailes dont la plupart est dÃ©jÃ parti en poussiÃ¨re. Il est tellement fascinÃ© qu'il retire la cloche de verre et approche la main pour caresser la statuette de pierre. C'est alors qu'un hurlement le fait sursauter. Il fait volte face et se retrouve face Ã la gargouille dont les traits sont tirÃ©s par la rage.

- Que fais-tu ici, misÃ©rable moucheron ?! Sors de lÃ !

Elle hurle, elle rugit, elle crache. Elle est incontrÃ´lable. Elle est tellement incontrÃ´lable que, d'une main griffue, elle arrache le ruban blanc qui lui cachait les yeux. Elfman a juste le temps d'apercevoir deux orbes aux iris vert irradiant de lumiÃ¨re qu'il est tirÃ© vers le bas.

- Ne la regarde pas dans les yeux, crÃ©tin !

C'est le chandelier qui vient de tirer sur sa veste pour lui faire dÃ©tourner la tÃªte. Au mÃªme instant, Elfman entend l'horloge et la thÃ©iÃ¨re s'Ã©poumoner :

- Calme-toi Ever !

- Ever ! Ever ! S'il te plait ! Reprend toi !

- Que je me reprenne ?! Tu te fous de moi Fried !

- Bouaaaaah ! Elle est totalement en rogne !

Luxus prend la tÃªte d'Elfman et se met Ã lui crier dessus :

- Nan mais t'es pas bien toi aussi ! Je t'avais demandÃ© de te tenir tranquille !

- Mais Luuuux !

- Oh, Bix ! Toi, la ferme !

Et dans tout ce brouhaha, Elfman se lÃ¨ve, vise la porte et part en courant. Il fuit, il est terrifiÃ©. Sans rÃ©flÃ©chir, il sort du manoir et s'enfonce dans la nuit. Il court Ã en perdre haleine, il court Ã ne plus sentir ses jambes. Et lorsqu'il est Ã©puisÃ©, il s'arrÃªte. Mais il repart aussitÃ´t, cernÃ© par des loups. Il tente de lutter quelques instants contre les carnivores affamÃ©s mais finit les fesses par terre. Ã€ bout de force, il se dit qu'il va mourir ici. Mais soudainement, les loups se mettent Ã hurler. Une nouvelle silhouette vient de faire son apparition. Elfman sursaute en reconnaissant Evergreen. Un loup veut se jeter sur elle.

- Attention ! hurle-t-il par rÃ©flexe en tendant la main en avant.

Mais le loup en plein saut est soudainement changÃ© en pierre et il se brise en mille morceaux lorsqu'il heurte le sol. Deux autres bÃªtes finissent dans le mÃªme Ã©tat avant que l'un deux ne rÃ©ussisse Ã griffer la jeune femme au niveau de l'Ã©paule. Elle pousse un cri de douleur avant de griffer Ã son tour. Deux autres loups finissent en statues de pierre et le reste de la meute s'Ã©gare en couinant.

EssoufflÃ©, assis Ã mÃªme le sol, Elfman regarde Evergreen, debout et de dos. Il baisse le nez et souffle un faible "merci".

- Tu n'as pas Ã me remercier. Que cela te serve de leÃ§on.

Elle se dÃ©tourne. Elfman voit qu'elle a fermÃ© les paupiÃ¨res. Elle souffle par le nez et elle dÃ©clare :

- Rentrons Ã prÃ©sent.

- Tu es blessÃ©e !

- Ce n'est rien ! grogne-t-elle en se mettant en marche. Il fait nuit, rentrons avant que la meute ne revienne !

Sans un mot, Elfman se lÃ¨ve, observant avec intÃ©rÃªt les loups de pierre.

- Tu viens ou tu as vraiment l'intention de passer la nuit dehors, idiot ?

Le jeune homme ne rÃ©pond rien et suit la maÃ®tresse de maison jusqu'au manoir oÃ¹ Bixrow les accueille en panique. JuchÃ© sur la poignÃ©e de l'armoire, la thÃ©iÃ¨re noue le ruban blanc recousu autour des yeux d'Evergreen alors que Luxus dÃ©visage d'un air dÃ©sapprobateur le jeune homme qui referme la porte derriÃ¨re lui.

Elfman se met Ã soupirer en s'approchant de la maÃ®tresse de maison que la thÃ©iÃ¨re, aidÃ© de la petite tasse Ã©brÃ©chÃ©e, tente de soigner. Il tend la main et dÃ©clare :

- Donne Ã§aâ€¦ euhâ€¦ Fffâ€¦ Friedâ€¦ c'est Ã§a ?!

- C'est Ã§a, Fried ! approuve la thÃ©iÃ¨re. Tuâ€¦ ?

- Cet homme ne me touche pas ! gronde Evergreen en cachant ses blessures de ses doigts griffus.

Elfman prend dans la tasse le coton imbibÃ© de dÃ©sinfectant et dÃ©clare en posant sa grosse main sur celle de pierre de la jeune femme :

- Si ce n'est pas moi qui le fais, personne ici ne sera en mesure de le faire. Laisse-moi voir, veux-tu ?

- Et on ne se tutoie pas, vil animal !

Elfman fait mine de ne pas entendre et prend dÃ©licatement la main de marbre afin de passer le coton imbibÃ© sur l'Ã©paule blessÃ©e. Il sent la force dans le bras de la jeune femme faiblir avant de disparaÃ®tre. Elle se laisse faire mais elle n'a pas encore totalement confiance. Il se met Ã sourire tendrement en libÃ©rant la jeune femme de sa poigne d'homme.

- Belle facture.

- Pardon ?

- Ton bras. Belle facture !

- Queâ€¦ ?

- J'aime les belles statues, j'en fais moi-mÃªme de trÃ¨s beaux modÃ¨les. Aussi, je dis que tes bras sont absolument splendides. Et je le pense sincÃ¨rement. Est-ce que je peuxâ€¦ regarder de plus prÃ¨s ?

Evergreen dÃ©visage le jeune homme derriÃ¨re le velours blanc de son ruban. Elfman dÃ©pose un pansement sur les Ã©gratignures et baisse les yeux.

- Mmh, pardon. C'Ã©tait dÃ©placÃ© comme question.

- Viens ! intime alors la maÃ®tresse de maison en se levant. Suis-moi !

Et elle lui tend son bras. Elfman le prend doucement contre le sien et suit la jeune femme. La petite horloge tente de cacher une larme derriÃ¨re la thÃ©iÃ¨re qui pousse un soupir alors que le chandelier ne peut s'empÃªcher de bouder dans son coin. La petite tasse saute derriÃ¨re l'Ã©trange duo qui se dirige vers les couloirs. IndignÃ©, la thÃ©iÃ¨re l'attrape par l'anse.

- Tutututu, oÃ¹ penses-tu aller, petite chose ?

- Ben... J'me promÃ¨ne !

- Non, non, non, jeune fille ! Tu vas retourner en cuisine et laisser la maÃ®tresse tranquille ! Allez, hop ! Bixrow, Luxus ! Vous devriez suivre Ever pour Ã©clairer son chemin et lui rappeler l'heure qu'il est, d'accord ?

Les deux objets ne rÃ©pondent rien. Bixrow tire Luxus par l'une de ses branches et les deux amis suivent Evergreen et Elfman dans les couloirs. La petite tasse se met Ã soupirer ostensiblement.

- Quoi donc ? demande la thÃ©iÃ¨re en approchant son bec.

- Rien, Friedâ€¦ T'es pas drÃ´le, c'est pas juste.

- Allons, allons. Il suffit ces caprices. En cuisine ! Je ne le redirai pas une troisiÃ¨me fois.

La petite tasse fait la moue et se dirige vers la cuisine, suivie de prÃ¨s par la thÃ©iÃ¨re. DÃ¨s que les deux objets passent la porte, deux soucoupes se prÃ©cipitent Ã leur rencontre.

- Reby ! Reby ! T'Ã©tais oÃ¹ ?! Avec Droy, on t'a cherchÃ© paaaartout !

- Oh, Jet. DÃ©solÃ©e, je ne vous avais pas prÃ©venu. C'est queâ€¦ j'ai accompagnÃ© Fried. La maÃ®tresse est revenue blessÃ©e et Fried avait besoin d'aide pour tenir les pansements !

- Ooooh ! Mais Evergreen va bien ?!

- Oui, oui, Droy. Pas de problÃ¨mes. C'Ã©tait juste une Ã©gratignure.

Les deux soucoupes soupirent de soulagement. Puis, Fried dÃ©clare qu'il est l'heure d'aller se coucher et Jet et Droy se disputent pour savoir sur lequel d'entre eux Reby va passer la nuit. La petite tasse soupire en suivant discrÃ¨tement Fried jusqu'Ã son placard. Soudain, elle se retrouve face Ã un immense couteau de cuisine parfaitement bien affÃ»tÃ© dont l'Ã©clair mauvais dans le fond du regard est particuliÃ¨rement malsain.

- Salut p'tite tasse ! Qu'est-ce que tu fais encore debout Ã cette heure ?!

- Euhâ€¦ Bonâ€¦ Bonsoir Gajeelâ€¦ Jeâ€¦ euhâ€¦

- Mais dis donc, p'tit tasse ! Elle belle cette petite Ã©brÃ©chure que tu as lÃ â€¦ Comment tu as fait Ã§a ?!

- Euhâ€¦ a-a-a-aaaaccident de vaisselle !

- Dis voir, p'tite tasseâ€¦ Ã§a te plairait de v'nir dormir avec moi ?!

Reby se met Ã rougir de toute sa porcelaine. Heureusement, Fried s'interpose entre les deux.

- Bonsoir Gajeel. Merci de te prÃ©occuper de la petite mais, rassure-toi, j'en fais mon affaire. Oh et le tiroir des couverts est juste lÃ -bas, Gajeel. Bonne nuit ! Allez, viens Reby.

Bougon, le couteau regagne le tiroir qui lui est destinÃ© et se couche Ã cÃ´tÃ© d'une cuillÃ¨re Ã kiwi endormie prÃ¨s d'un couteau Ã poisson et d'une pince Ã sucre alors que la petite tasse s'endort contre d'autres petites tasses, sous le regard bienveillant de la thÃ©iÃ¨re.

Et pendant que les objets dorment en cuisine, Luxus et Bixrow suivent Evergreen et Elfman Ã travers le manoir. La jeune femme dÃ©signe quelques piÃ¨ces Ã son invitÃ© : la bibliothÃ¨que, la salle de bal poussiÃ©reuse, un espace de spectacle avec petit thÃ©Ã¢tre de marionnetteâ€¦ Au bout d'un couloir, Evergreen se dÃ©tache d'Elfman et dÃ©signe une porte en souriant doucement.

- Ã‡a, Elfman, c'est une piÃ¨ce qui va certainement t'enchanter.

Elle pousse la porte et laisse entre le jeune homme.

- Luxus, s'il te plait, souffle la jeune femme en poussant le chandelier du bout du pied.

- Mmmh, quoi ?! bougonne l'interpellÃ©.

La petit horloge lui fiche un coup de coude.

- Psssit ! LumiÃ¨re !

- Mouais, mouaisâ€¦

Les lampions grÃ©sillent et soudain, la lumiÃ¨re se fait dans la piÃ¨ce. Et Elfman est Ã©merveillÃ©. Un atelier de sculpture, voilÃ ce qu'il a sous les yeux. Marteaux, burins, pinceaux de qualitÃ©s supÃ©rieurs ! Tous les ustensiles sont lÃ . Dans un coin de la piÃ¨ce, Evergreen dÃ©voile, cachÃ©e sous un drap de toile, une Ã©bauche de sculpture. Elfman s'approche.

- Qu'est-ce que c'est ? demande-t-il.

La jeune femme soupire.

- Une fÃ©e. Je l'ai commencÃ©e il y a trÃ¨s longtemps. Bien avant que je ne devienneâ€¦ un monstreâ€¦

Elle lÃ¨ve ses doigts crochus et caresse lentement ce qui se dessine comme la joue du personnage en poussant un long soupir. Elfman a soudainement une idÃ©e lumineuse.

- Ever ! s'Ã©crie-t-il.

- Je t'interdis de m'appeler aussi familiÃ¨rement !

- DÃ©solÃ©â€¦ Euhâ€¦ Evergreen ?!...

- Que veux-tu ?

- Je voudrais que tu t'installes justeâ€¦ lÃ !

Il dÃ©signe de son index un fauteuil en velours rouge laissÃ© lÃ , Ã l'abandon. Bixrow se prÃ©cipite pour Ã©pousseter le mobilier sans vie et se penche en avant pour inviter la maÃ®tresse des lieux Ã s'y

asseoir. Evergreen s'assied alors qu'Elfman se saisit d'un petit marteau et d'un burin.

- Qu'as-tuâ€¦ l'intention de faire exactementâ€¦ Elfman ?

- Bah, terminer ce que tu avais commencÃ©, pardi !

Il dÃ©taille le bloc, fait quelques tracÃ©s avec la pointe de son burin et conclut :

- Si le rÃ©sultat te plait, je t'apprendrai Ã travailler la pierre !

Evergreen ne dit rien. Elfman est trop occupÃ© Ã son nouvel ouvrage pour bien observer le visage de la jeune femme mais, Bixrow et Luxus le voient bien. Evergreen est enchantÃ©e. DiscrÃ¨tement, le chandelier fait signe au pendule de sortir ce qu'il fait Ã regret. Une fois en dehors de la piÃ¨ce, ils referment la porte sans bruit et s'Ã©loignent doucement.

Au bout de quelques pas, Bixrow grogne :

- Beuhâ€¦ Je voulais encore voir cet air bÃ©at sur le visage d'Everâ€¦

- Tu verras demain, Bix.

- Mais Ã§a faisait tellement longtemps que je ne l'avais pas vue si heureuse !

- C'est vrai. Mais regarde la dÃ©gaine du mec, tu changeras vite de faÃ§on de voir les choses.

- Lux !

Les deux objets stoppent leur marche. L'horloge soupire.

- Lux. Tu l'as vue comme moi. Ever est complÃ¨tement diffÃ©rente avec lui.

- ArrÃªte d'espÃ©rer, tÃªte de nÅ“ud ! Le sortilÃ¨ge est presque rendu Ã son terme. Il n'y a qu'Ã voir Ever. Il ne lui reste quasiment plus une seule parcelle de peau comme avant ! La pierre commence mÃªme Ã ronger son visage. Ã‡a se voit dans son couâ€¦ BientÃ´t, les ailes de la statuette s'effriteront complÃ¨tement et la malÃ©diction restera pour toujours.

- Ne soit pas si nÃ©gatif, Lux !

- Tu vois une solution Bixrow ?

- AssurÃ©ment !

L'horloge se met debout sur la rampe d'escalier et s'exclame :

- Nous allons forcer les choses !

Luxus ne rÃ©pond rien. Il trouve l'idÃ©e absurde mais n'a pas de contre-argument. Et puis, il sait dÃ©jÃ que Fried sera d'accord Ã 200% alors, il se contente de soupirer.

- Tes aiguilles te font tourner la tÃªte, Bix. Va dormir un peu. On avisera demain.

- Je n'ai pas sommeil !

- J'veux pas le savoir, Bix. Dans 5 secondes, j'Ã©teins les lumiÃ¨res. 5â€¦ 4â€¦

- HÃ© ! C'est ma blague Ã§a !

- 3â€¦ 2â€¦

- Non Lux, tu peux pas me faire Ã§a !

- 1â€¦ 0 ! Extinction des feux !

Le couloir est alors plongÃ© dans le noir complet.

- Luuuuux ! se met Ã couiner l'horloge.

Le chandelier ne rÃ©pond pas. Bixrow continue d'avancer Ã tÃ¢tons. Il heurte quelque chose. Ce quelque chose est doux, mou, il sent le chien mouillÃ©, il s'Ã©veille en s'Ã©brouant et se met Ã aboyer.

- Rhaaaa, la ferme Natsu ! Dodo, Natsu, dodo ! Vilain toutou !

Mais le marchepied en velours rose prÃ©fÃ¨re uriner sur l'horloge et japper bruyamment en faisant le tour du salon.

- Mais la ferme ! Tu vas finir par rÃ©veiller Erza ! grogne Bixrow en se secouant. Beurk ! En plus, maintenant, je pue !

Et ce qui devait arriver, arrive. La balayette, rÃ©veillÃ©e par les aboiements, se met dans une colÃ¨re furieuse, se change en balai brosse, attrape le chandelier d'une poigne ferme afin d'Ã©clairer le couloir et frappe le marchepied avec une serpillÃ¨re avant de brosser l'horloge qui en devient toute dÃ©rÃ©glÃ©e. Puis, tout le monde se couche, sans rien ajouter.

Tout le monde sauf Elfman et Evergreen qui, dans une piÃ¨ce plus haut dans les Ã©tages, s'observent sans bruit autour d'un marteau, d'un burin et d'un bloc de granitâ€¦

...

Au petit matin, lorsque les premiers rayons du soleil filtrent derriÃ¨re les vieux rideaux gris, Elfman se redresse pour observer son Å“uvre d'art. La fÃ©e est terminÃ©e. Il lÃ¨ve les yeux et se met Ã sourire. Dans son fauteuil de velours rouge, son modÃ¨le s'est endormi. Elfman s'approche et retire sa veste pour la poser sur la jeune femme. FronÃ§ant les sourcils, le jeune homme se rend compte que dÃ©sormais, la joue droite d'Evergreen est dÃ©vorÃ©e par la pierre et que, sur ses omoplates, des petites ailes rocheuses griffent le vieux fauteuil. Elfman soupire en se demandant pourquoi la jeune femme doit subir un tel sort malchanceux. Puis, saisi par la fatigue, il s'installe Ã mÃªme le sol et s'endort sans rien ajouter.

Quelques heures plus tard, Fried entre dans la piÃ¨ce accompagnÃ©

d'une desserte Ã roulette et d'un petit dÃ©jeuner complet. Lorsqu'il voit les deux jeunes gens endormis, il ne peut s'empÃªcher de pousser un gros soupir.

- Oooooh, c'est tellement mignon !

- Fried ! Friiiiiiied !

- Oui, Reby ?

- On les rÃ©veille quand mÃªme ?

Le temps que la thÃ©iÃ¨re rÃ©flÃ©chisse, Bixrow arrive en trombe dans la piÃ¨ce, hurlant :

- Il est 9 heure ! Bonjour, bonjour !

- Bixâ€¦ Doucement, ils dorment encore, soupire la thÃ©iÃ¨re.

- Hop, hop, hop, debout !

- Bix ! Qu'est-ce que je viens de dire, gronde doucement la thÃ©iÃ¨re en faisant frÃ©mir son eau.

- Le petit dej est lÃ avec la grosse Friedouâ€¦

- Bix, Ã§a suffit, lÃ ! Tu deviens vulgaire ! s'Ã©nerve la thÃ©iÃ¨re en faisant bouillir son thÃ©. Oh non ! Mon dieu ! Le thÃ© va Ãªtre beaucoup trop chaud pour la maÃ®tresse !

- Tu veux que je souffle dessus ? demande Reby en penchant son anse sur le cÃ´tÃ©.

Fried ne rÃ©pond pas. Le silence est total. Evergreen est rÃ©veillÃ©e, assise sur son fauteuil de velours rouge, les mains posÃ©es sur les genoux, un lÃ©ger sourire peint sur les lÃ¨vres.

- Bonjour, les amis !

- Bonjour Evergreen ! s'exclame Reby. Tu as bien dormi ? Bixrow a fait un tas de bruit et Fried a fait bouillir l'eau du thÃ© !

- Chut ! s'exclament les deux objets fautifs.

- Ce n'est rien, soupire la maÃ®tresse de maison. Je peux avoir mon petit dÃ©jeuner ?

- Tout de suite, Ever ! dÃ©clare Fried.

La desserte s'avance tandis que Bixrow fait le tour de la piÃ¨ce pour se trouver face Ã la statue de fÃ©e terminÃ©e. Il lÃ¢che un juron. Fried le gronde gentiment.

- Sans dÃ©conner, mec, tu as vu ce travail d'artiste ?

- Non, j'arrive.

Fried sert le thÃ© dans la petite tasse et rejoint son ami. En voyant la statue, il est bouche-bÃ©e. S'Ã©tonnant de l'absence de rÃ©action de la thÃ©iÃ¨re, Evergreen prend la petite Reby par son anse et,

soufflant sur le thÃ© brÃ»lant, elle s'avance.

- ArrÃªte de gesticuler, Reby, voyons ! C'est tout Ã fait indigne d'une jeune fille.

- C'est pas ma faute, Evergreen. Quand tu souffles, Ã§a chatouille !

- DÃ©solÃ©eâ€¦

Les deux se mettent Ã rire doucement. Evergreen s'arrÃªte devant la statue. La tasse lÃ¢che un :

- Wouah ! C'est magnifique ! T'es trop belle comme Ã§a !

- Mais ce n'est pas moi quiâ€¦

- Alors, regarde mieux, Ever, chuchote Bixrow en dÃ©nouant le ruban blanc autour de son crÃ¢ne.

Lorsqu'elle a le regard dÃ©voilÃ©, la jeune femme contemple la statue l'air Ã©bahie.

Ã€ premiÃ¨re vue, le personnage est une fÃ©e. On distingue parfaitement son air angÃ©lique et ses deux ailes dÃ©licates et immenses dans le dos. La robe semble douce et les pliures ont l'air rÃ©elles. Puis, en s'approchant des dÃ©tails, et principalement les traits du visage Evergreen se rend compte que c'est son portrait. Le mÃªme menton droit, le mÃªme nez fin, les mÃªme lÃ¨vres pulpeusesâ€¦ MÃªme ses yeux sont ressemblants, pourtant, elle ne se souvient pas les avoir montrÃ©s Ã Elfman.

- Incroyableâ€¦

Les larmes lui montent aux yeux. Alors, elle secoue la tÃªte et impose Ã Bixrow de remettre son bandeau. Evergreen termine son thÃ©, pose doucement la tasse sur la desserte et quitte la piÃ¨ce Ã l'instant mÃªme oÃ¹ Luxus entre. Voyant l'air contrariÃ© de la maÃ®tresse, le chandelier dÃ©visage ses amis et gronde :

- Qu'est-ce que vous avez encore fait ?

- Nous ? demande Bixrow. Mais rien !

- Alors qu'est-ce qu'IL a fait, encore !

- Lui ? demande malicieusement Fried. Viens voirâ€¦

Le chandelier s'approche. L'horloge et la thÃ©iÃ¨re guettent sa rÃ©action. Luxus ouvre deux grands yeux ronds puis, il pose son regard perÃ§ant sur Elfman encore endormi et dÃ©clare :

- Vous aviez raison les garsâ€¦ Il nous faut cet homme lÃ .

- Oui, oui, n'est-ce pas ?!

- Seulement, il faut se dÃ©pÃªcher, souffle Fried.

- Ouais.

Pendant un instant, le silence est total. Reby guette par-dessus le plateau. Luxus saute sur la desserte et s'exclame :

- Allez les gars, du nerf ! Ce soir, on conclut cette histoire et on pousse Elfman dans les bras de notre Ever adorÃ©e ! Qu'ils s'embrassent, bon dieu !

- Ouais ! s'exclame Reby en renversant le sucrier.

- On va faire un grand festin ? demande Fried.

- Et un bal ?! Oh ouais un bal c'est cool Ã§a non ?! Allez, Lux, un bal dis, un bal steuplÃ©Ã©Ã©Ã© !

- On verra Bix maisâ€¦ j'avoue que Ã§a pourrait Ãªtre une super chouette idÃ©e, Ã§a.

- Ouais ! s'exclament l'horloge et la tasse alors que la desserte sort de la piÃ¨ce en roulant Ã toute vitesse.

...

Lorsqu'Elfman se rÃ©veille, il est seul dans la piÃ¨ce. Il part Ã la recherche des objets du manoir. Ã‰trangement, on lui interdit l'accÃ¨s Ã la cuisine mais on le dirige rapidement vers la salle de bain oÃ¹ la baignoire, dÃ©nommÃ©e Juvia, ne cesse de lui parler de l'armoire en lui frottant le dos Ã l'aide d'une Erza transformÃ©e. Puis, Elfman va faire un tour dans les jardins du chÃ¢teau. Il retrouve Evergreen passablement irritÃ©e devant une bande de moineaux effrayÃ©e par son aspect de pierre. Elfman ne peut s'empÃªcher de rire.

- Je ne trouve pas Ã§a drÃ´le, stupide homme !

- DÃ©solÃ© mais, si tu n'as rien pour les attirer, ils ne viendront pas. Prends donc des miettes de pain !

Ils font des essais plusieurs fois d'affilÃ©e, parfois riant, parfois gÃªnÃ©s. Puis, Elfman propose d'aider la jeune femme Ã sculpter la pierre et ils passent le reste de leur journÃ©e enfermÃ©s dans l'atelier Ã manier le marteau et le burin. Et, tout l'aprÃ¨s-midi, Bixrow, Fried et Luxus se disputent la vue par le trou de la serrure.

Ã€ la nuit tombÃ©e, Evergreen convie Elfman Ã un grand repas suivi d'un petit bal donnÃ© en son honneur. FlattÃ©, le jeune homme passe un long moment avec l'horloge et l'armoire afin de choisir la meilleure des tenues, tandis que Luxus dirige l'opÃ©ration cuisine et que Fried aide Evergreen Ã s'habiller pour la soirÃ©e.

- J'ai peur, Fried.

- De quoi donc, ma belle Ever ?

- Je ne sais pasâ€¦

- Alors, n'y pense plus, Ever, et fonce.

Elle sourit alors que son masque de pierre recouvre dÃ©sormais toute la partie basse de son visage.

...

Et pendant qu'au manoir, une grande fÃªte se prÃ©pare, au village d'Elfman, c'est une toute autre fÃªte qui se trame dans l'ombre des ruelles. La vile Jenny et son larbin Bob ont fait appel Ã Ichiya, un directeur d'asile afin de faire interner Mirajane et ainsi rÃ©cupÃ©rer Elfman qui sera tellement triste qu'il n'aura pas d'autres choix que de venir pleurer contre sa poitrine. Le plan de Jenny est parfait, il n'y a plus qu'Ã le mettre Ã exÃ©cution. Bob grince des dents, riant Ã l'avance de la dÃ©bande qui va avoir lieu.

Seule dans sa maison, Mirajane ne sait rien de ce qui se trame contre elle. Elle ne cesse de penser Ã son frÃ¨re qui, loin d'ici, s'apprÃªte Ã dÃ®ner en trÃ¨s charmante compagnie.

* * *

><p>NdZ Le baaaal ! Le baaaaaaaaaaaaal ! Ouais, j'ai tellement hÃ¢te, cette scÃ¨ne est splendide et tout et tout !... Mais Ã§a sera pour dimanche. Merci d'avoir lu et on se retrouve ce week-end pour la fin en grande pompe, tartatata !

Et pour les reviews, c'est juste dessous :)

3. Chapter 3

Bonjour, bonsoir & bienvenue !

Merci Ã tous pour vos jolis petits mots. Cette fic se termine ici, avec un Happy End au moins digne de Disney... ou presque (parce que... enfin, vous verrez bien) J'ai pris Ã©normÃ©ment de plaisir Ã Ã©crire cette fic. J'espÃ¨re qu'elle vous aura comblÃ©e !

Disclaimer oblige : Disney pour la trame, Mashima pour les personnages, mon pirate pour certaines idÃ©es, et Zuzu pour le reste.

Enjoy ;)

* * *

><p>Le tailleur et la fÃ©e

chapitre 03

.o.

Lorsqu'Elfman entre dans la salle pour le dÃ®ner, Evergreen l'attend, debout face Ã la cheminÃ©e. Elle observe le feu crÃ©piter de son regard Ã©teint. La voyant ainsi de dos, Elfman la trouve magnifique : sa taille enserrÃ©e dans un corset beige cintrant une longue robe verte Ã volant dont le haut ouvre sur les deux ailes de pierre, les cheveux lÃ¢chÃ©s en de longues boucles claires qui glissent sur ses omoplates, le nÅ“ud du ruban dont les deux bouts s'enroulent dans les anglaises. Le jeune homme est captivÃ© par cette vision et il se met Ã sourire innocemment. En fermant la porte derriÃ¨re lui, Luxus ne peut s'empÃªcher de soupirer par le nez en roulant des yeux. Ã€

cÃ´tÃ© de lui, Bixrow fronce les sourcils en lui frappant l'arriÃ¨re de la tÃªte. La petit horloge s'Ã©claircit la voix et s'exclame :

- Madame ? Votre invitÃ©, Madameâ€¦

Evergreen se retourne. Un lÃ©ger sourire apparaÃ®t sur ses lÃ¨vres dÃ©sormais devenues de pierreâ€¦ Ã moins que ce ne soit une illusion dans les striures de la roche. Elfman prÃ©fÃ¨re croire qu'il s'agit lÃ d'un doux sourire. Il sourit Ã son tour en s'approchant d'elle.

- Bien, nous allons pouvoir passer Ã table. Fried !

- VoilÃ voilÃ Madame ! s'exclame la thÃ©iÃ¨re en entrant dans la salle sur la desserte roulante.

- Prenez place, monsieur, dÃ©clare l'horloge en se penchant jusqu'Ã ce que son nez frÃ´le le sol.

- Merci Bixrow.

Elfman s'installe devant ses couverts et face Ã Evergreen. C'est alors qu'une petite tasse Ã©brÃ©chÃ©e s'approche Ã petit pas.

- Monsieur Elfman, monsieur Elfman ?! Un peu de thÃ© ?!

- Tutututututu ! Reby, au dessert j'ai dit, souffle Fried en emportant la petite tasse hors de la table.

Evergreen et Elfman partagent un Ã©clat de rire.

Pendant tout le repas, les deux jeunes gens discutent de tout et de rien sous le regard humide de Bixrow. Luxus ne cesse de soupirer alors que Fried lui lance des regards furieux, lui faisant comprendre d'essayer d'y mettre du sien dans cette histoire. AprÃ¨s le dessert (et la tasse de thÃ©, comme promis), Luxus s'Ã©clipse dans la salle de bal qu'Erza a passÃ© l'aprÃ¨s-midi Ã nettoyer. Il Ã©teint toutes les lumiÃ¨res du chÃ¢teau, allumant quelques lampions dans la salle de bal. PoussÃ©s par Bixrow et Fried, Evergreen et Elfman se rendent dans la piÃ¨ce adjacente.

Elfman prend la main griffue d'Evergreen dans la sienne, glissant son bras dans son dos et il l'entraÃ®ne dans une valse Ã©tonnante. Ã€ les voir ainsi danser, n'importe qui serait dÃ©goutÃ©. La bÃªte dansant avec un beau jeune homme. Mais lÃ , personne ne crie ou ne s'offusque. Tout le monde souhaite que ces deux cÅ“urs lÃ s'accordent parfaitement. Lorsque le couple sort sur le balcon, Fried s'exclame :

- Allez, tout le monde en cuisine, nous avons une grosse vaisselle Ã faire !

- Mais Friedeuh ! Je veux continuer Ã les regarder !

- Rho, Bixrow, laisse-leur un peu t'intimitÃ© si tu veux que la malÃ©diction se lÃ¨ve !

- Oh ouais ! s'Ã©crie Reby. Ce sera trop cool quand on sera redevenus comme avant.

- Oui, jeune fille. En attendant, Ã la vaisselle, hop, hop, hop ! Bixrow, arrÃªte de bouder, tu vas aider Ã la vaisselle, plus vite que Ã§a ! Et Luxus, Luxus ! Toi qui disais, blablabla, que ce type vaut rien face Ã Ever, blablabla, je te trouve soudainement trÃ¨s intÃ©ressÃ© par ces deux lÃ , mmh ?

- Mais j'ai peur qu'il lui fasse du mal !

- Il ne ferait pas de mal Ã une mouche.

- Mais il a posÃ© sa main sur les fesses d'Ever ! s'indigne le chandelier.

- Il a quoi ? s'offusque l'horloge.

La tasse Ã©clate de rire alors que la thÃ©iÃ¨re frappe ses deux amis avec son couvercle.

- Il suffit les enfantillages. Ã€ la vaisselle !

Et ils sortent en grognant.

Pendant ce temps, Elfman et Evergreen ont cessÃ© de valser et observent les Ã©toiles, assis sur un banc du balcon. Ils sont silencieux sous la voÃ»te cÃ©leste, rien ne semble les dÃ©ranger. Le jeune homme regarde sa partenaire avec un air tendre. Il pose doucement sa main sur celle en pierre d'Evergreen. Elle sursaute.

- Pardon, je ne voulais pas t'effrayer.

- Ce n'est rien, c'est moi quiâ€¦ je ne m'attendais pas Ã cette rÃ©action, pardon.

Ils se sourient, gÃªnÃ©s. Doucement, Elfman prend la main de la jeune femme et l'Ã©tudie minutieusement. Il aime les dÃ©tails gravÃ©s sur les griffes, il admire la forme des Ã©cailles de pierre.

- C'est une malÃ©diction, souffle Evergreen. Ã€ cause de mon Ã©goÃ¯sme, tous les habitants du chÃ¢teau en ont Ã©tÃ© victime. Je suis une moins que rienâ€¦

- Il ne faut pas dire Ã§a ! AprÃ¨s tout, tu es une bonne personne dans le fond !

Evergreen lÃ¨ve vers le jeune homme un regard implorant.

- Tu le penses vraiment ?!

- Mais oui !

Elle sourit doucement.

- Alorsâ€¦ Tu es une trÃ¨s bonne personne, Elfman. Tu seras un homme heureux, j'en suis certaine. Tu es vÃ©ritablement un homme parfait !

Elfman soupire. C'est souvent ce que lui disait sa sÅ“ur Mirajane. Et soudain, ses pensÃ©es se tournent vers sa sÅ“ur, seule dans sa petite maison. Evergreen entend ce soupir et ressent sa tristesse. Elle se souvient de la jeune femme aux longs cheveux blancs. Il se passe un

long moment de silence avant que la jeune femme ne sorte d'un des plis de sa robe un petit miroir de poche.

- E-Elfman ?

Le jeune homme redresse la tÃªte. Elle lui tend le miroir.

- Tiens.

- Qu'est-ce que c'est ?

- Un miroir magique. Je ne sais plus d'oÃ¹ je le tiens mais, celui qui le prend entre ses mains peut voir ce qu'il a envie de voir.

Elfman regarde le petit objet en se demandant s'il fonctionne vraiment. Evergreen soupire.

- C'est grÃ¢ce Ã lui que j'ai pu te retrouver hier soir. Regarde.

Elle prend le miroir entre ses mains de gargouilles et pense Ã ses trois amis. AussitÃ´t, le reflet dans le verre se brouille et Elfman voit la cuisine sens dessus dessous et des objets plein de mousse dont un chandelier visiblement irritÃ© de sa situation et une horloge complÃ¨tement paniquÃ©e Ã l'idÃ©e de savoir ses rouages plein d'eau. L'image se brouille pour reflÃ©ter Ã nouveau le visage d'Evergreen. La jeune femme tend le miroir au jeune homme.

- Ã€ toi. Regarde.

Alors, Elfman regarde le miroir. Il voit son visage. Il pense Ã sa sÅ“ur. Et Mirajane apparaÃ®t. Elle n'est pas seule dans sa maison, comme il l'espÃ©rait. Elle est harcelÃ©e par un drÃ´le de type. Elfman se lÃ¨ve en un bond. Dans le miroir, il a Ã©galement vu le regard de vipÃ¨re de Jenny.

- Que ce passe-t-il, Elfman ? Est-ce Ã cause de cette jeune femme qui est ta sÅ“ur ?

- Oui. Elle est entre les mains d'une mÃ©chante fille de chez moi.

Il ne dit rien d'autre mais Evergreen voit ses poings se serrer fermement. Elle se lÃ¨ve dans un bruissement de tissu et pose sa main de gargouille sur son bras fort.

- Va, Elfman.

- Mais, Ever, je croyais queâ€¦

- Ta sÅ“ur a besoin de toi, non ? Je te l'ai dit, Elfman. Tu es un homme bon. Alors, file sauver ta sÅ“ur. Quel genre de monstre serais-je si je ne te laissais pas aider la seule personne qui compte pour toi ?... Va, je ne te retiendrai pas.

Elle se dÃ©tourne et murmure :

- De toute maniÃ¨re, cette jeune personne mÃ©rite mieux que moi que tu te prÃ©occupes d'elle.

Ces paroles ne sont qu'un souffle mais, d'une oreille attentive, Elfman les a perÃ§ues. Et malgrÃ© l'envie pressante de retrouver sa sÅ“ur, le jeune homme se sent blessÃ© par les paroles d'Evergreen. Il remercie la maÃ®tresse des lieux et se prÃ©cipite dans sa chambre pour se changer. Puis, il quitte le manoir sans mÃªme se retourner. Mais toujours les derniers mots d'Evergreen dansent sous son crÃ¢ne. Cela signifie-t-il qu'il y a des personnes qui ont plus le droit que d'autres d'Ãªtre sauvÃ©es ?

- Je reviendrai, Evergreen, murmure-t-il. Je reviendrai et, je ne sais pas comment, mais je te dÃ©livrerai de cette malÃ©diction qui te pÃ¨se, Evergreen !

Il est dÃ©jÃ hors de vue lorsque Fried, Bixrow et Luxus trouvent leur amie seule sur le balcon. Les trois objets sont partagÃ©s entre la colÃ¨re et le dÃ©goÃ»t. Pourtant, ce n'est ni l'explosion de rage, ni les larmes de tristesses qui gagnent. C'est le bonheur. Car, pour la premiÃ¨re fois de sa vie, Evergreen a pensÃ© Ã quelqu'un d'autre qu'Ã elle-mÃªme.

...

Lorsqu'Elfman arrive chez lui, il a juste le temps de voir Mirajane disparaÃ®tre dans une carriole grillagÃ©e. Le jeune homme rugit et dÃ©fonce la charrette.

- Mais qu'est-ce que ?...

- Jenny, grogne Elfman. Je me doutais que tu Ã©tais derriÃ¨re tout Ã§a. Mira ! Sors de lÃ ! Je ne vais pas laisser cette cruche s'emparer de toi.

- Moi ?! Une cruche ? Ooooh, Elfman. Ce sont des mots d'amour que j'attends de toi !

Le colosse n'Ã©coute pas les Ã©lucubrations de la jeune femme, il s'inquiÃ¨te pour sa sÅ“ur. Mirajane regarde son frÃ¨re comme si elle venait de voir une apparition, elle pleure et sourit en mÃªme temps.

- Elf ! Je suis tellement contente de te voirâ€¦ Maisâ€¦ Et la gargouille ?

- Ã‡a va. Elle m'a laissÃ© filer. J'ai vu Ã travers un miroir magique que tu Ã©tais en mauvaise posture alors, j'ai fait aussi vite que j'ai pu.

- Elle t'a laissÃ© filer ? rÃ©pÃ¨te la jeune femme.

Un lÃ©ger sourire se peint sur son visage et elle souffle :

- Elle a bon cÅ“ur.

- Oui, murmure Elfman en souriant.

Puis, le jeune homme redevient sÃ©rieux.

- Je dois la dÃ©livrer de sa malÃ©diction.

- La dÃ©livrer ? Mais comment ?

- HÃ©, Elfman Strauss ! Laisse cette folle tranquille !

- Ma sÅ“ur n'est pas folle !

- Mais bien sÃ»r que si, pauvre rÃªveur ! Elle n'a pas arrÃªtÃ© de nous dire que tu Ã©tais prisonnier d'une gargouille vivante ! Pfff, connerie ! Pas vrai Bob ?!

- Oh oui, oui, oui ! Connerie, connerie et encore connerie !

Elfman se dresse face Ã Jenny, les sourcils froncÃ©s. Il s'Ã©crie :

- Ma sÅ“ur n'est pas une menteuse ! Cette crÃ©ature existe bel et bien ! Elle habite dans un chÃ¢teau au milieu de la forÃªt et elle m'avait effectivement retenu prisonnier.

- Que fais-tu lÃ alors, hein ?!

Elfman serre les poings et les dents.

- Elle m'aâ€¦ elle m'a laissÃ© partir ! Pour venir sauver Mira ! Alors maintenant, partez d'ici et laissez-nous tranquille !

Il a criÃ© et quelques villageois, venus soutenir Jenny, font un pas en arriÃ¨re.

- Mais bien sÃ»r ! glousse Jenny. Et tu penses qu'on va te croire, hein ?

- J'ai des preuves ! s'exclame Elfman.

Il sort d'une sacoche en cuir qui lui appartient le miroir magique et le tend vers les villageois.

- Montre-moi Ever, miroir !

AussitÃ´t, le verre se brouille et laisse apparaÃ®tre l'image de la gargouille de pierre. Evergreen est en train de prendre son bain, son corps de pierre est nu et ses yeux ne sont pas protÃ©gÃ©s. Aussi, lorsque sa tÃªte se tourne, trois villageois sont changÃ©s en statue de marbre. Jenny arrache alors le miroir des mains du colosse et s'Ã©crie :

- Mon dieu mais quelle crÃ©ature horrible ! Elle est si vile qu'elle a changÃ© ces pauvres gens en statue ! Allons-nous laisser passer Ã§a ?

- Non ! hurlent les villageois. Mort Ã la bÃªte !

- Exactement ! Prenez les armes et allons vaincre la gargouille !

- Il en est hors de question ! s'Ã©poumone Elfman.

- Oh et toi la ferme !

D'un coup de pied en plein plexus, Jenny envoie valdinguer Elfman dans la cave de sa maison. Puis, elle ferme la porte de l'extÃ©rieur

aprÃ¨s avoir pris soin d'envoyer Mirajane auprÃ¨s de son frÃ¨re. Jenny prend la tÃªte du groupe de villageois et se dirige d'un pas dÃ©cidÃ© vers le manoir d'Evergreen.

- Non ! hurle Elfman. Elle ne vous a rien fait ! Ever est une personne gentille !

- Inutile de t'Ã©poumoner, Elf. Jenny est tellement prÃ©tentieuse qu'elle en est sourde.

- Mais Mira ! Ils vont tuer Ever !

- Et que pourrais-tu faire contre ces gens ?

Elfman reste un instant silencieux et rÃ©plique :

- Me battre.

Mirajane ne rÃ©pond rien et tente de trouver une issue Ã cette cave. Avant de s'en aller, les habitants ont pris soin de renverser tout ce qui Ã©tait Ã portÃ©e de main sur la porte de la cave, elle est absolument impossible Ã pousser. Et en plus, la piÃ¨ce Ã©tant bien fermÃ©e, les deux jeunes gens se trouveront bientÃ´t Ã cours d'oxygÃ¨ne. Mirajane soupire en s'asseyant au sol.

- AÃ¯e ! crie-t-on sous ses fesses.

- Oups dÃ©solÃ©eâ€¦ Maisâ€¦ Mais qu'est-ce que c'est que Ã§a ?! demande la jeune femme en sortant du sac en cuir de son frÃ¨re une petite tasse Ã©brÃ©chÃ©e aux grands yeux ronds.

- Bonjour !

- Queâ€¦ ?

- Reby ? s'Ã©tonne Elfman en s'approchant. Mais qu'est-ce que tu fais lÃ ?! Fried doit Ãªtre mort d'inquiÃ©tude Ã l'heure qu'il est !

- Coucou monsieur Elfman ! Je voulais pas que tu partes alors je me suis glissÃ©e dans ta sacoche et j'ai mÃªme pas eu peur ! Je suis forte, t'as vu Ã§a ?!

- Je persiste Ã dire que Fried va Ãªtre mort d'inquiÃ©tudeâ€¦

Mirajane observe cet Ã©change, complÃ¨tement abasourdie. Elfman semble rÃ©flÃ©chir. La petite tasse baisse le nez

- Disâ€¦ C'est vrai que tu vas libÃ©rer la maÃ®tresse ?!

- AssurÃ©ment, Reby. Mais pour Ã§a, il faudrait sortir d'ici.

- Je peux t'aider, moi !

- Tu es trop petite et la porte est bloquÃ©e. Tu es mignonne Reby mais je ne vois vraiment pas comment tu pourraisâ€¦

Au mÃªme instant, deux voix se font entendre Ã l'extÃ©rieur.

- Mirajane !

- Mirajaaaaane ! Elfman ! Vous Ãªtes lÃ ?!

- C'est Guildartz et Cana ! s'exclame Mirajane en se relevant. Houhou ! On est lÃ !

- HÃ©ho ! s'Ã©crie Elfman.

- Mira !

- Miraaaaa !

Elfman fronce les sourcils.

- On dirait qu'ils ne nous entendent pas.

- En mÃªme temps, Elf, on est enfermÃ©s dans la cave.

- Mmmmh... Reby ?

- Oui ?

- Est-ce que tu es toujours aussi forte ?

- Oh oui alors !

- Tu peux te glisser dehors par ce petit interstice ?

- Je peux Ã l'aise !

- Alors file et va prÃ©venir les deux personnes dehors ! Ils se nomment Guildartz et Cana, ce sont des amis Ã nous, d'accord ?

- PigÃ© !

Et la petite tasse se faufile. Mirajane demande Ã son frÃ¨re si c'est vraiment une bonne idÃ©e.

- Oui, assure le gaillard. Je vais me faire incendier par Fried lorsqu'il l'apprendra mais je m'en fiche.

- Euhâ€¦ Qui est Fried ?

- Une thÃ©iÃ¨re adorable.

Un sourire malin se dessine sur les lÃ¨vres d'Elfman. Mirajane ne pose pas davantage de question. Soudain, un bruissement attire leur attention. C'est la petite tasse qui revient vers eux par le mÃªme chemin.

- Ã‡a va Reby ? demande Elfman.

- Oui, oui ! Le monsieur Guildartz a dit qu'il allait bombarder ta maison avec un gros bloc de marbre. Mais il devait plaisanter, n'est-ce pas ?

- Je ne crois pas non, sourit le jeune homme.

- Oh, petite tasse ! s'exclame Mirajane. Tu es toute sale, laisse-moi faire !

Elle sort un mouchoir de sa poche et se met Ã frotter la porcelaine alors que la petite tasse dÃ©clare :

- Je m'appelle Reby ! Et toi, tu es Mirajane, la sÅ“ur de monsieur Elfman ! Et mÃªme queâ€¦ hihihi, tu me chatouilles !

- DÃ©solÃ©e mais te voici toute proprette !

- Elfman, Mirajane ! Poussez-vous de la sortie, je vais tout exploser !

Elfman regarde Reby et dÃ©clare :

- Tu vois ? Il Ã©tait sÃ©rieux !

- Wow !

- Attention ! DÃ©gagez Ã§a va pÃ©ter ! Cana ! Cana chÃ©rie, regarde papa comme il va tout faire pÃ©ter !

- Je vois, papa, je vois. Mais grouille-toi bon sang !

Il y a un gros boum puis un nuage de poussiÃ¨re. Elfman et Mirajane sont libres. Ils remercient Guildartz qui est plutÃ´t content de sa prestation.

- J'Ã©tais comment ? demande-t-il au jeune homme.

Mais Elfman n'en a fichtrement rien Ã faire. Il prend la petite tasse dans sa poche et dÃ©clare en sellant le cheval de la famille :

- Mira, je file au chÃ¢teau ! Ever a besoin de moi !

- Maisâ€¦ couine le vendeur de pierre.

DÃ©jÃ le jeune homme s'enfuit. Dans sa poche, la petite tasse fait coucou de son anse en s'Ã©criant :

- Au revoir, monsieur Guildartz, au revoir ! Et merci pour tout !

- Reste tranquille, toi ! Tu es dÃ©jÃ Ã©brÃ©chÃ©e et en cavale ! Hors de question que tu ne finisses en petits morceaux. Fried me tueraitâ€¦

- Pas si tu dÃ©livres la maÃ®tresse !

Elfman regarde le petit objet et se met Ã sourire. Il caresse le rebord de la tasse du bout du doigt et assure :

- Je dÃ©livrerai Ever, Reby. C'est une promesse d'homme.

La petite tasse ne dit rien et s'enfonce dans la poche du jeune homme pour se protÃ©ger.

...

Lorsqu'ils arrivent au manoir quelques minutes plus tard, quelques villageois Ã l'entrÃ©e sont en train de se faire balayer par une

Erza passablement Ã©nervÃ©e.

- OÃ¹ est Ever ? demande Elfman en dÃ©posant Reby au sol.

- Fried ! s'Ã©crie la tasse.

- Reby, je me suis fait un sang d'encre pour toi, chipie !

- J'Ã©tais partie me promener avec Elfman ! Et j'ai fait la rencontre avec un gentil monsieur qui a fait tout pÃ©ter la maison d'Elfman !

- Elfmanâ€¦ Que lui as-tu fait faire ?

- Passes les dÃ©tails, Fried. OÃ¹ est Ever ?

La thÃ©iÃ¨re dÃ©signe de son bec les Ã©tages.

- Quelques mÃ©chantes personnes guidÃ©es par une furie blonde sont montÃ©es plus haut. Logiquement, Luxus les prends Ã revers avec Grey et toute la batterie de cuisine menÃ©e par un couteau furax qui n'a pas saisi le pourquoi de la venue de ces gensâ€¦

- Ok ! Je vais les suivre et tenter de les dÃ©passer.

- Ever est plus haut encore avec Bixrow. Sois prudent Elfman ! Natsu a pissÃ© dans les escaliers, Ã§a glisse !

- Merci du tuyau ! s'Ã©crie Elfman en s'Ã©lanÃ§ant Ã l'assaut des marches.

- Natsu Ã quoi ? s'insurge Erza.

- Euhâ€¦ couine Fried.

- Il a fait pipi dans les escaliers ! s'exclame Reby. Apparemmentâ€¦

- Oh non ! La moquette !...

Et Erza, furieuse, hurle le prÃ©nom du marchepied qui, bien Ã©videmment, ne rÃ©pond pas Ã l'appel. Et pendant que le balai-brosse s'Ã©nerve sur quelques villageois innocents, Elfman grimpe les Ã©tages, passant par-dessus les corps des habitants assommÃ©s Ã§a et lÃ .

ArrivÃ© au dernier Ã©tage, il retrouve Luxus.

- Elfman ! EspÃ¨ce de crÃ©tin sans cervelle ! C'est toi qui a amenÃ© cette furie ici ?! Elle va nous tuer Ever, t'es fier de toi, imbÃ©cile ?

- Pardon Luxus, je dois la rejoindre !

- Pas question !

- Je vais lever cette foutue malÃ©diction, Luxus ! Alors laisse-moi passer !

- Mais que crois-tu faire, nigaud ! Tu ne sais mÃªme pas quelle est

cette malÃ©diction.

- J'ai promis de la lever alors, je le ferai.

Le chandelier sent ses bougies fondre Ã vue d'Å“il.

- Mais c'est quasiment trop tard ! Il ne fallait pas partir, espÃ¨ce deâ€¦

- Tu auras le droit de m'insulter quand tu auras retrouvÃ© ta forme humaine, gronde Elfman en l'enjambant sans se retourner.

Le chandelier est muet de stupeur quelques secondes. Puis, il se frappe la tÃªte.

- Punaise ! J'hallucineâ€¦ Fried et Bix avaient encore raison. Bon sangâ€¦ Elfman ! Attend-moi !

Et il se lance Ã la poursuite du colosse dans les couloirs. Il retrouve le jeune homme et Bixrow quelques mÃ¨tres plus loin.

- Qu'est-ce qu'il se passe ? demande Luxus en voyant l'air affolÃ© de Bixrow.

- C'est Ever, c'est terrible ! La blondasse et elle sont en train de se battre sur les toits !

- Quoi ? hurle le chandelier.

- Jennyâ€¦ gronde Elfman avant de se ruer Ã l'extÃ©rieur par une fenÃªtre brisÃ©e.

Bixrow regarde en tremblant le jeune homme s'enfuir. Il regarde ensuite Luxus et demande en dÃ©signant la fenÃªtre d'un doigt :

- Il ne va tout de mÃªme pas intervenir ?!

- J'ai bien peur que si.

- Mais attend ! C'est un combat de fille ! C'est hyper violent ! Elles se tirent les cheveux et tout !

- Je sais Bix mais Elfman a promis de lever la malÃ©diction d'Ever.

- Oh ! pleurniche l'horloge. Il va vraiment le faireâ€¦ Brave garÃ§onâ€¦ Mais il est tout de mÃªme fou de se jeter ainsi dans la bataille ! Elfmaaaaan !

Et les deux objets sortent sur les toits.

C'est de lÃ qu'ils observent le combat d'Evergreen contre la blonde Jenny. Ils regardent leur amie basculer dangereusement au-dessus du vide. Ils voient Jenny enfoncer la pointe d'un poignard dans l'Ã©paule d'Evergreen. Ils entendent son cri dÃ©chirant de bÃªte sauvage. Ils sursautent en voyant Elfman escalader Ã main nu les bÃ¢timents pour rejoindre les deux femmes. Ils l'entendent hurler le nom de la maÃ®tresse de maison. Ils voient au sol la sÅ“ur du jeune homme pleurer d'effroi. Ils sont aveuglÃ©s par la pluie qui tombe drue sur la scÃ¨ne. Ils ont froid, ils ont peur, ils se demandent

comment cette histoire va se terminer.

Et puis, Evergreen de rage, et de dÃ©sespoir aussi, dÃ©chire le ruban blanc sur ses yeux et plonge sur Jenny. Les deux femmes basculent dans le vide. Elfman lance son bras en avant pour rattraper Evergreen mais Jenny, changÃ©e en pierre, s'enfonce dans l'obscuritÃ© ambiante et finit sa course en mille morceaux.

La pluie tombe toujours mais Elfman a sauvÃ© Evergreen. Il serre son corps de pierre contre lui, soufflant durement.

- Ever ! Ever, est-ce que Ã§a va ?

Quelque part dans le manoir ravagÃ©, une statuette de fÃ©e a perdu ses ailes.

- Ever ! Ever, rÃ©ponds moi !

- Elfman, soupire la jeune femme.

- Je suis lÃ , je suis venu lever la malÃ©diction, Ever ! Comme promis !

- C'est trop tard, souffle Evergreen avec le peu de force qu'il lui reste.

- C-comment Ã§a ?

Evergreen ouvre ses yeux et plonge son regard dans celui d'Elfman sans que celui-ci ne soit transformÃ© en statue. Un sourire illumine son visage qui se fige soudainement dans la pierre. Dans un dernier souffle, Evergreen articule :

- Merci, Elfmanâ€¦ Tu es vraiment un homme charmantâ€¦ Avec un peu plus de temps, tu aurais pu nous sauverâ€¦

Ses globes oculaires se figent dans la pierre, immortalisant les deux iris verts de la jeune femme dans une teinte grisÃ¢tre Ã©ternelle. Elfman pousse un long cri de dÃ©sespoir vers le ciel. Luxus et Bixrow assistent Ã la scÃ¨ne, impuissants. Ils baissent le nez alors que Fried et Reby les rejoignent. La thÃ©iÃ¨re les interroge du regard. Luxus fait "non" de la tÃªte. Une grosse larme noie la petite tasse qui sanglote :

- Il avait promisâ€¦

Fried la prend contre lui, retenant ses larmes. Bixrow renifle bruyamment. Pas un seul instant, Luxus ne songe Ã insulter le jeune homme qui a fait tout ce qui Ã©tait en son pouvoir.

RongÃ© par le chagrin et les remords, Elfman, lui, ne bouge plus, serrant contre lui le corps de pierre sans vie d'Evergreen.

- Bon sang, grogne-t-il. Je t'avais promisâ€¦ Je suis vraiment nulâ€¦ J'ai laissÃ© mourir Lisanna, j'ai manquÃ© de peu de perdre Mirajaneâ€¦ Et je suis incapable de sauver la plus belle femme que j'ai jamais rencontrÃ©eâ€¦ Je suis dÃ©solÃ©â€¦

Il se met Ã pleurer Ã chaudes larmes, plongeant son nez dans ce qui fÃ»t la chevelure de la jeune femme. Ses larmes roulent sur les joues

de pierre de la gargouille, glissant jusqu'Ã ses lÃ¨vres, jusqu'Ã son couâ€¦

Soudainement, il ne pleut plus. Elfman serre plus fortement contre lui la jeune femme. Un souffle lui chatouille l'oreille.

- Tu me fais mal, idiotâ€¦

Ã‰tonnÃ©, Elfman s'Ã©loigne un peu. LÃ , entre ses bras, la gargouille de pierre se nimbe d'une lumiÃ¨re dorÃ©e. Petit Ã petit, la pierre s'effrite pour laisser apparaÃ®tre une peau blanche et lisse, les membres crochus deviennent des doigts, des pieds humains, les ailes de pierre deviennent poussiÃ¨re et les longs cheveux prisonniers glissent en cascade sur les Ã©paules redevenues chaire. La transformation s'Ã©tiole en dernier sur le visage de la jeune femme. Le menton redevient droit, ses joues sont Ã nouveau rose, ses lÃ¨vres pulpeusesâ€¦

Et les deux yeux de pierre retrouvent leur teinte verte. Elfman plonge dans ce regard envoutant en souriant bÃªtement.

- J'ai rÃ©ussi ? demande-t-il incrÃ©dule.

- On dirait bien, rÃ©pond la jeune femme en souriant. Tu m'as sauvÃ©e, Elfmanâ€¦

Il essuie une larme ridicule au coin de son Å“il et prend le visage de la jeune femme entre ses grosses mains afin de l'embrasser du bout des lÃ¨vres.

- Aaaaaah bÃ¨Ã¨Ã¨Ã¨Ã¨Ã¨rk ! s'exclame la petite tasse en dÃ©tournant la tÃªte.

- Reby ? interroge Fried en essuyant ses yeux. Veux-tu bien arrÃªter tes bÃªtises ?

- Mais c'est dÃ©goutant !

- Oui ! pleurniche Bixrow. Je suis condamnÃ© Ã rester une vulgaire horloge le restant de mes jours.

- Beurk, beurk, beurk, poursuit la petite tasse.

- Mais de quoi ? gronde Luxus.

- Ah mais il est en train de l'embrasser !

- Ilâ€¦ quoi ?

D'un mÃªme mouvement, les trois objets tournent leur tÃªte. Dans les bras d'Elfman, Evergreen en chaire et en os se laisse doucement bercer par la chaleur de l'homme qui vient de lui sauver la vie.

- Punaise, il l'a vraiment fait !

- On dirait bienâ€¦

- Bouaaaaaaaah ! Ze zuis crop criiiiiste !

Au mÃªme instant, leurs corps d'objet se mettent Ã briller d'une

Ã©trange lumiÃ¨re dorÃ©e comme tous leurs compagnons dans le chÃ¢teau. Le soleil perce les nuages, illuminant cette scÃ¨ne irrÃ©elle que Mirajane observe sans comprendre.

Et dans la lumiÃ¨re du couchant, la malÃ©diction prend fin aprÃ¨s des annÃ©es de malheur. Evergreen se lÃ¨ve et regarde son manoir se teinter soudainement de couleurs chatoyantes.

- Tu nous a tous sauvÃ©s, Elfman, dÃ©clare-t-elle. Que comptes-tu faire Ã prÃ©sent ?

Il se lÃ¨ve, prend sa main dans la sienne et dÃ©clare :

- Rester ici pour veiller sur toi, pardi. Je ne voudrais pas qu'il t'arrive malheur une seconde fois.

- Merci, souffle la jeune femme en se mettant sur la pointe des pieds pour embrasser Elfman du bout des lÃ¨vres.

- Aaaaah mais bÃ¨Ã¨Ã¨Ã¨Ã¨rkeuh !

Elfman relÃ¨ve la tÃªte. Une fillette aux courts cheveux bleus est en train de crier des "beurk" tandis qu'un jeune homme Ã la longue chevelure verte soupire.

- Cette attitude est indigne d'une jeune fille comme toi !

- Mais elle l'a embrassÃ© ! C'est dÃ©goutant !

- Je confirme ! dÃ©clare un fort gaillard blond.

- Oh oui mais c'Ã©tait tellement beau et fÃ©Ã©rique ! ajoute un troisiÃ¨me homme aux cheveux bleus.

Evergreen sourit en entraÃ®nant Elfman.

- Les garÃ§ons !

- Ever ! s'Ã©crient les trois hommes en accueillant la jeune femme dans leurs bras.

- Je suis tellement dÃ©solÃ©e de vous avoir fait subir tout celaâ€¦

- C'est rien Everâ€¦

- Snirf, presque rienâ€¦

- Tu me baves dessus, crÃ©tin.

Elfman regarde cette scÃ¨ne en souriant. Une petite main tire sur son pantalon. Il penche la tÃªte et se retrouve face Ã la fillette aux cheveux bleus qui lui envoie un immense sourire rempli de gratitude.

- Merci, monsieur Elfman. Tu as tenu ta promesse.

- Y'a pas de quoi, Reby. Merci Ã toi, tu as Ã©tÃ© trÃ¨s courageuse !

Il lui lance un clin d'Å“il avant de rejoindre Evergreen.

- Merci beaucoup, Elfman ! dÃ©clare l'ancienne thÃ©iÃ¨re en posant ses deux mains sur les Ã©paules de Reby.

- De rien, Fried.

- T'es vraiment un sacrÃ© gaillard, Elfman. Punaise, comment tu m'as fait chialer, c'est pas permis !

- DÃ©solÃ© Bixrow ! J'ai fait tout ce que j'ai puâ€¦

- Ouais. Ben va pas croire que je te pardonne pourâ€¦ pour tout Ã§a, hein !

- Excuse-moi, Luxus. Je ne fuirai plus.

L'intÃ©ressÃ© hausse les Ã©paules en dÃ©tournant la tÃªte. Fried lui pince affectueusement la joue en le traitant de petit enfant. Reby Ã©clate de rire alors que Bixrow invite ses amis Ã retrouver les autres. Evergreen s'accroche au bras d'Elfman et ainsi, ils descendent au rez-de-chaussÃ©e oÃ¹ ils sont accueillis par les cris de joie de tous les habitants du chÃ¢teau. Elfman reconnait Grey, l'armoire, qui insulte allÃ¨grement Natsu, le marchepied, qui vient de lui pisser sur le bas du pantalon. Erza, la balayette, se met Ã hurler copieusement sur le jeune homme et le chien. Voyant Reby, deux garÃ§ons viennent Ã sa rencontre en courant mais, ils se prennent les pieds dans une jambe qui trainait lÃ . Cette jambe appartient Ã un homme musclÃ© qui regarde la fillette avec un sourire carnassier et un air envieux. Fried soupire en levant les yeux au ciel et il s'interpose Ã nouveau entre la jeune fille et l'ancien couteau de cuisine. Luxus repÃ¨re aussitÃ´t Mirajane et accourt prÃ¨s d'elle pour lui demander si elle n'a pas Ã©tÃ© blessÃ©e durant la bataille. La jeune femme est un peu impressionnÃ©e par ce beau jeune homme, elle se contente de rÃ©pondre Ã ses questions en rougissant involontairement. Bixrow s'inquiÃ¨te de la santÃ© de chacun de ses compagnons.

- Tout va bien Juvia, ma petite baignoire ? Tu n'es pas blessÃ©e ? Et toi Happy, pourquoi tu fais cette tÃªte toute triste ?! Que dis-tu Carla ? Il pleure parce qu'il ne pourra plus couper de poisson ? Ooooh, Happy. Mais tu as toute la vie pour en manger du poisson ! Oui, Lily, oui. Tu auras autant de kiwi que tu veux, ne t'inquiÃ¨te pas. Ah mais Gajeel, arrÃªte de bouder enfin ! Fried finira bien par la lÃ¢cher un peu, la p'tite Reby. Oh regardez moi ces adorables petites tasses redevenues humaines ! Oula mais elles sont un peu sales, non ? Juvia, il faudra emmener Lucy, Kinana, Laki et Bisca Ã la douche, adorables petites filles ! Oooh coucou Natsu ! Ah non, pas de pissouilles ici, vilain Natsu ! Erza a suffisamment de travail avec tous ces dÃ©bris, n'en rajoute pas. Ouuuh ! Et bien, Ã§a fait plaisir de se sentir Ã nouveau chez soi !

Evergreen regarde tout ce beau bazar avec un sourire Ã©trangement doux. Elle dÃ©clare ensuite qu'un immense bal sera organisÃ© en l'honneur de cette brillante victoire. Elle convie Mirajane en s'excusant d'avoir Ã©tÃ© si rude avec elle. La jeune femme est trop heureuse de voir son frÃ¨re au bras de cette jolie demoiselle pour lui reprocher quoi que ce soit. Elfman, quant Ã lui, regarde le jardin en souriant.

- Ã€ quoi tu penses ? demande Evergreen.

- La fÃ©e.

- Oui ? Et bien quoi ?

- On la mettra lÃ ! Juste en face du portail d'entrÃ©e. Et tout autour du jardin, faisant comme une farandole, tous les objets qui Ã©taient prisonniers ici. L'horloge, le chandelier, la thÃ©iÃ¨re, la tasse et toute la batterie de cuisine, la baignoire, l'armoire, le marchepied, la balayetteâ€¦ Je suis sÃ»r que ce sera magnifique !

- Je n'en doute pas un seul instant, soupire Evergreen en se lovant contre Elfman.

...

Et ce fÃ»t en effet le plus magnifique jardin qu'on ait jamais vuâ€¦

* * *

><p>NdZ Et voilÃ . C'est fini. Mais ne pleurez pas ! Du 1er au 7 juin il y aura la EverElf (ou la ElfEver, au choix) week avec 7 jours destinÃ©s Ã ce couple. Bien entendu, j'y participe, comme l'an passÃ©. Donc, je vous attends nombreux cette semaine lÃ ! (et comme vous me connaissez bien, il y aura plein de Bix et de Fried et de Lux et mÃªme, si vous Ãªtes sages, du Miralux et du Bixanna... Enfin, tout dÃ©pendra de mon inspiration) Pour ceux qui sont intÃ©ressÃ©s par cet Ã©vÃ¨nement, allez jeter un oeil sur Tumblr #elfeverweek2016 ou #everelfweek2016. Plus on est de fous, plus on rit :D

Au passage, nous remercierons Natsu pour les escaliers piÃ©gÃ©s, Reby pour sa dÃ©licatesse (les beuuuuurk sont tout Ã fait digne d'une jeune fille de son rang, ouÃ© ouÃ©) et Papa Clive pour sa superbe intervention. Vous avez le droit de voir du Miralux, c'est autorisÃ©. Et Wendy aurait pu Ãªtre l'Ã©ventail d'Ever, j'ai juste pas dÃ©velopper Ã§a. (et on aurait mÃªme pu imaginer un Bacchus en barman qui draguerait Jenny et qui rendrait jalouse Cana mais lÃ , on aurait carrÃ©ment compliquÃ© l'histoire de base...)

Et pour les reviews, c'est juste dessous :)

Merci encore Ã tous, vous Ãªtes des lecteurs adorables !

End
file.